

٤٦٩

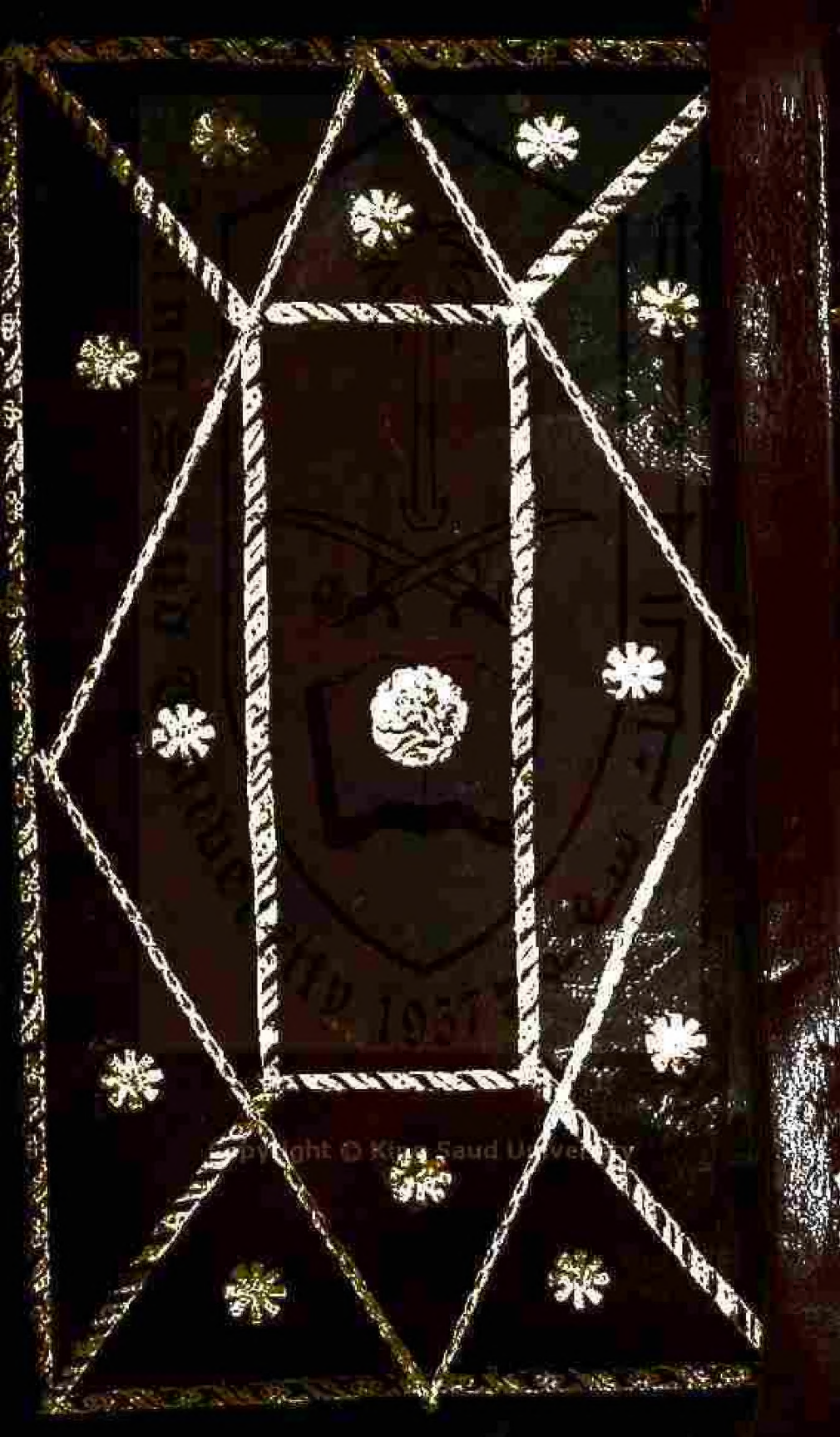
كتاب  
في  
الوفاء

كتاب

كتاب

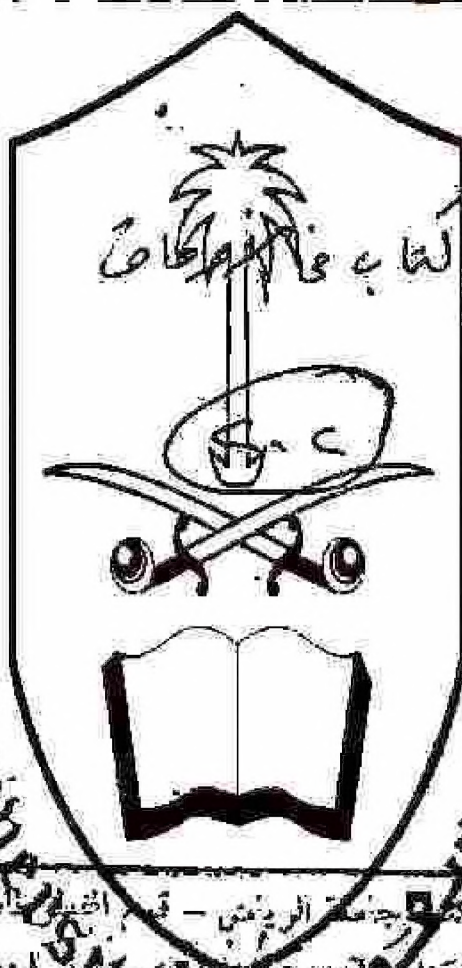
Copyright © King Saud University

١٢٢٤  
هـ





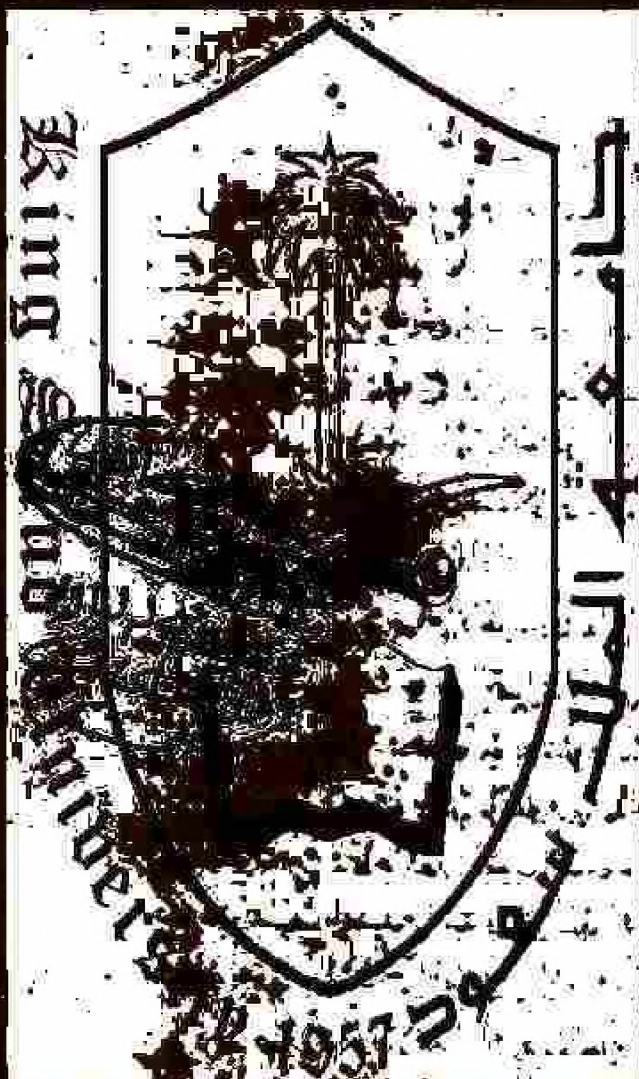
King Saud University



جامعة الملك سعود

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات  
اسم الكتاب: تاريخ مدينة الرياض  
اسم المؤلف: محمد بن عبد الوهاب  
تاريخ النشر: 1957





Copyright © King Saud University



**بَكَتِ السَّحَابُ الْمَاءِ صَاحِجًا تَحْضُرَتِ دُونَ الْبُلُوحِ**

وَنَكَبَتْ لِحَاظًا تَحْتَهَا وَجْهًا وَسَطَ الْحَاظِ تَحْتَ حَبَرِ

أَوِ الْخُورِ سَعَةً وَلِلْمَلِكِ كُرْسِيٌّ وَتَعَزَّمُ بِالْعَرْشَةِ كُرْسِيٌّ

مَرْتَبَتَيْنِ عَرْشَيْنِ مَرْتَبَتَيْنِ مَرْتَبَتَيْنِ هُمَا مَرْتَبَتَيْنِ كَيْسُهُلِ

مَرْتَبَتَيْنِ بِقُلُوبٍ أَدْبَاجٍ وَأَنْزَلَ هَذَا الْكُفَّ بِحَقِّ مَا

أَقَالَ لِلْسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَابُ طَوْعًا وَكَرْهًا قَالَتَا

أَتَيْنَا طَائِفَتَيْنِ وَبِحَقِّكَ مِنْ خَلْقِكَ مِنْ نَارِ السَّمُومِ

فَلَمْ يَنْتَبِ طَائِفَتَيْنِ تَحْتَهُ **وَإِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَنْصَرِفَ**

**أَيُّهَا الْوَسْطَى** بَقُضَا وَادْخُلْ كَانَ خَالِي لَا يَرَاكَ

أَحَدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي بَيْعَةِ الْقُرَى وَالشَّمْسِ وَكَتَبَ

الْوَقْفَيْنِ فِي وَزْنَةٍ وَحَطَّهَا فِي بَيْدِكَ وَأَنْتَ وَاقِفٌ

فِي رَأْسِهَا **الْأَسْمَاءُ** يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ مَا نَعْبُدُكَ

رَبِّدْ سَجْدَتَيْنِ مَرَّةً وَتَمَامَ الْعِدَّةِ نَقُولُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ

وَعَرَفْتُ عَلَيْكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ مَا نَعْبُدُكَ أَقْسَمْتُ

عَلَيْكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْخَيَّ الْفَيُّوْمُ أَلَا مَا فَعَلْتُمْ

كَيْفًا وَكَيْدًا بَعْلَانِ أَوْفَلَا نَدَانِ ارْدَدْتَ الْخَيْرَ أَذْكَرَ

الْخَيْرِ وَأَنْ ارْدَدْتَ الشَّرَّ أَذْكَرَ الشَّرِّ أَسْرَعَ مِنَ

الرِّقِّ الْكَافِ بِحَبْرٍ بِلَاسِكَ وَأَنْتَ أَسَدُ هَذِهِ

أَخَوَاتِي كَمْ نَزَاهُ فِي الصَّاحِفَةِ الثَّانِيَةِ

وَهُوَ هَذَا

٥٥	٦٢	٥٧
٦٦	٥١	٥٦
٥٩	٥٥	٦١

٥٥	٦٢	٥٧
٦٦	٥١	٥٦
٥٩	٥٥	٦١

**وَهَذَا عَمَّا يُؤْتِيهِ السَّلَامُ** وَمِنْ ذَلِكَ

لِقُرْبِهِ الْهَوَمِ وَالْكَرُوبِ وَخَلْقِ الْأَرْضِ وَتَعْدِ الْأَرْضِ

مِنْ الْكَاسِيَةِ وَلِمَبَالِغَةِ الْحِكْمَةِ وَالْمُلُوكِ وَمِنْ دَاوَمِ

عَلَيْهِ كُلِّ صَبَاحٍ مَرَّةً وَاحِدَةً فَجَمِيعُ مَا يُطْلَبُ فِي

أَسْمِهِ تَعَالَى لَا اعْطَاهُ أَبَدًا وَلَا يَنْصَرِفُ فِيهِ جَدُّ

وَفِيهِ سِرٌّ عَجَبٌ وَهُوَ هَذَا **أَسْمَةُ الْعَظِيمِ** الَّذِي

أَخْرَقَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَمْسَكَتِ الظُّلُمَاتُ

وَأَصْبَحَ أَمْرًا لِأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَا أَيْهَا اللَّهُ

الْعَظِيمُ لَا عَظَمَ الْكَبِيرُ لَا كِبَرَ إِلَّا أَنَا الْكَبِيرُ

وَالشَّرِيدُ فَطَوَيْتُ لِمَنْ خَلَقْتَهُ خَيْرِي وَوَفَّقْتَهُ

لَهُ ثُمَّ بَعْدَ جَدِّهَا وَالشَّمْسِ وَضَحَّهَا وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ

وَالنَّارِ وَالْمَاءِ وَالْقَدْرِ وَأَنَا أَنْزَلْتُهُ فِي الْمِلَّةِ الْقَدِيمَةِ

نَمَتَ وَمِنْ دَاوَمِ عَلَيْهِ صَلَاحًا اعْطَا شَيْءًا فِي الدُّنْيَا

وَهُوَ هَذَا







وبه يشهد ربنا رب السموات والارض  
 عزمت عليك يا ارحم الراحمين  
 الجليل فخلصه دكا وخبر موسى صغفا وبحق ما في النور  
 حزننا بحر فلما لا ما ابرهتتم وبينتم هولاء الصبيان  
 صدوق متاع فلان من فلان بعينه بحق القورة  
 وبصير الصور ونبدع بالصور القادر القدر  
 على كل شيء الاله ابرهتتم هولاء الصبيان والبسم  
 لهم سارق متاع فلان من فلان بحق شئت له  
 ففعل بها سبع مائة تمت العزيمة **باب كاعل**  
 ففعل بها سبع مائة تمت العزيمة  
 ايام من ايامكم ايامكم عند المغرب تكتب الخاتم في  
 ومقتاتين وتجزمهم بالعود الرطب وتصلّي المغرب  
 وتصلّي ركعتين وتصلّي على النبي صلى الله عليه وآله  
 تقول اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم الف مرة وتصلّي العزيمة بعد ذلك  
 مائة مرة فيا نيك الخادم ويقول لك ابن الخاتم  
 فخطير الخاتم فيصرف عنك والثانية الحسا  
 اثباتك وارقد واسم في مكانك الذي قرأت فيه  
 فاذا أصبحت أخذت من الورق ما شئت وقص على

السكة

King  
 and  
 the  
 of  
 the  
 the

الحكمة التي تريد ها وتجعلهم في مندبل ابيض وتغيطهم  
 فقلوا العزيمة مائة مرة وتجعلهم في مندبل ابيض  
 وهذه العزيمة اب توفيه جليل سيدنا رها بيت  
 ستقول يا رب الكون يا عظيم الكون كون بعيني  
 بقولك الاشياء كن فيكون سلام قولنا رب  
 رحيم غاب غلبوب اغلظ بناه يوم كلفنا  
 رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وحسنا

الحام

الله	رحيم	الرحمن
من	سلام	الرحمن
قولا	بسم	رب

انت من يا منقذي من الرد ابا صاحب المظف  
 الحسن يا رب راسي ضربي من وجع فيه سكين  
 انت اللطيف لما تشاء وانت لو شئت سكن خلقت  
 عرشا فوما بالسم لطيف سكن فعافني ودأوني  
 يا جاعل الليل سكن تمت **باب الجلب**  
 اذا اردت ان تجلب احدا من مكانه تاخذ خرقة  
 من قزب المطلوب وتكتب فيه يوم كعبة وتحرق  
 الاولة ليلة السبت والثالثة ليلة الاحد والثالثة ليلة







**فصل في قول الكوفي في هذا الفن نذكر ابتداء**  
 ما يؤيد صحة ونحو كبر الطالبا فيه رغبته فنقول  
 اساعلم منافع النبات والحواس في الحيوان فظاهر  
 فذكرك بالخرقة والقياس مستفاد من تأثيره في  
 بين الناس **واما** للطلعات والاسماء والافاق فما كان  
 منها موقفا طالع فلا مذاهب لنا ثبت ولا مانع الا  
 ان يغلب الحاسب الناقل في نقله او رصده فيجربه  
 غلظه من مصدقه وما كان منها مطلقا وهو  
 الاكثر فيجب في ذلك مراعاة الوهم الاكثر فحسن  
 ظنك حقا فلتتبع الاحالة واستعمال الوهم عند  
 علم هذا العلم يدركه الطالب غاية طلبه لقوله  
 عليه الصلاة والسلام لو احسن احدكم ظنا في حجر  
 لفتحه انفسه **وما يؤيد ما تقدم** ما يجكي عن بعض  
 علماء الهند وهم كالوحنين والطبي من الحديث  
 بالغيثات وكشف ما في السما من الخطرات حتى شاع  
 ذلك عنهم ونقله من نقله منهم وسببه الرأفة  
 بالجويع ثم قوة النفس مع قلة الجمع والى هذا اشار عليه  
 الصلاة والسلام بقوله العين حق وقد شاهدنا تأثير  
 العين في هذا العالم كثير وتسمية العامة النفس **واعلم**

ان علم

ان علم الطلعات والكروية والاسماء على معنيين فاما  
 كالمناهي بغير وتيل وما يقسم به فتاثير ذلك في  
 الانسان كالتاثيرات هذه في سائر الحيوان على ما  
 يصوت لها بحروف متلفة فتشبهها بغيرها وتصيبها  
 ومنها ما يفر بها ويدبرها فتاثير هذه الحروف والاسماء  
 في الاشخاص الانسانية من طريق الاولى وما كان  
 يكتسب منها وينقش فتاثيره اما بال جذب كجذب  
 المغناطيس للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف  
 توافق روحانية الشخص وطبعه فكل ما يجذب  
 ايضا روحانية الانسان الى مغناطيسه ووضعت له  
 او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير فقد شاهدنا  
 كثيرا من بغير مثلا كما يوصله من ملك او من صا  
 فيظهر في وجهه اي الناس طرفا او حذو ذلك  
 على ان الكروية انزل في رمد الجونس حتى ظهر في  
 وجهه تاثير ذلك فان كان في حاله ليل وجهه و  
 اشرف ونحو وان كان الا مر بالعاكس قطب واصفر  
 كالعاشق اذا راى معشوقه واصفر واندهش وتغير  
 لونه والعشوق اذا راى عاشقه احمر وجهه حملا  
 وتغير من استعمال فعلا وعلى هذا قياس تاثير الطلعات

كتاب  
 في  
 علم  
 الكروية



والكروني والاشياء في الانسان ومع هذا كله فلا غنا لهم  
 عن الوهم في جميع الاعمال حتى يتحقق في نفسك ووجهك  
 ان النبي الذي تفعله يكون قطعاً واقع لا محالة  
 فاعتمد على ذلك لا هذا اصل في هذا الباب واسم القادر  
 الموفق للضوابط **الباب الاول** في ادوية امراض  
 الراس والوجه وما يتصل بهما من الايات ولا سيما  
 والارفاق والطلسمات وخواص الحيوانات والنبات  
**الباب الثاني** في ادوية امراض الحلق والصدر والريئة  
 والقلب بما تقدم من الادوية **الباب الثالث** في ادوية  
 امراض المعدة والكبد والطحال والكلى **الباب الرابع** في ادوية  
 امراض الامعاء والمقعد وما يلحق بهما من الادوية **الباب الخامس**  
 في ادوية امراض الاعضاء التناسلية والرحم وما يلحق  
 بهما من الادوية **الباب السادس** في ادوية امراض  
 المفاصل وما يتصل بهما من ادوية المفاصل والكسور  
**الباب السابع** في ادوية المراحات والمزجج والاورام  
**الباب الثامن** في ذكر ادوية الزينة **الباب التاسع**  
 في ادوية الحمايات والوباء **الباب العاشر** في ادوية  
 دمان السموم المخلص من سببها **الحادي عشر** في تنويع

شئ

شئ من الطلسمات وسواها غير ما تقدم **الباب**  
**الحادي عشر** في علم شئ من الصناعات المستحسنة  
 وهو هذا الكتاب **الباب الاول** في ادوية  
 امراض الجذ والوجه وما يتصل بهما من الايات والاسما  
 والكحل والطلسمات والنبات انشاء الله تعالى **الباب**  
 ادوية الراس والصداع والشفقة الاولى من الايات  
 والاسماء او اكتب هذا الاسم في كاعود علق على الراس  
 يكون صداعه وهو هذا الاسم عدو ح الله غيره  
 للشفقة والضربان يكتب هذه القطرات في كاعود  
 وتعلقه على موضع الالم فان لم يكن باذن الله وطعم  
  
**ولكل وجع يكون في الراس والجسد**  
 يكتب في انا تطيب ويعسل بماء ثم يمسح به على موضع  
 الالم والصداع ويشرب باقيه فان لم يزل ذلك باذن  
 الله تعالى وهذا اسم الله الرحمن الرحيم  
 الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو الحي القيوم

King's and Queen's

Copyright

ersi



وعنه الوجه الذي القيوم قل هو الله احد الله القصد  
لم يات ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم يكت اللام  
ادخل الناس من الناس استغاثت الثاني وعافا  
اللعاف لا شفاء لا شفاء ولا شفاء لا يغادره سقما  
ولا الم برحمته يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم **واما الاووية من النبات**  
**والخواص** لهذا المرض ماء ورد اذا شمه صاحب الصداع  
الحار ويطلى به جبهته سكن له في الحال محرج كل به  
الصدبة اذا سحقت الكبابية وعجنت بماء الورد  
وطلى بها جبهة صاحب الصداع سكن صداعه  
**العنبر الحام الابيض** اذا اتخذه ورد من الرأس يدهن  
ينضج لوزي واذيم ذلك الى الشقيقة والضربان  
محرج خصوصا عند ابتداء الصداع **خميرة البراذل**  
وحل بخل خمر او بخر وسحق في هاون نظيف في الليل  
وترك تحت السماء بشرط ان يكون القرية السرطان  
ثم ترفع تلك الخميرة وكل ما حدث به صداع او ضربان  
اخذ من تلك الخميرة يسيرا وحلها بخل خمر وماء ورد  
ثم طلى بها جبهته والرأس سكن ذلك لو قمت محرج  
**نواة الخوخ** اذا حل بالماء وطلت به الجبهة والصداع

نغم

نغم من الصداع محرج شاه صيني الخالص منه  
اذا حل بماء ورد وماء وطلت به على الصداع نفعه  
محرج **شمس الحناء** وهو لافاغية اذا سحقت بماء ورد  
او بماء سحقت جيدا ناعما وطلت به الرأس سكن طبع  
والضربان في وقت محرج **قوة الصباغين** اذا حل  
منها شئ وهو يابس على من يشكى الصداع نفعه  
**ومن الخواص** رأس القار اذا علق وشاه صيني الخالص  
صا حله في سر بماء ورد وطلت به الصداع سكن  
نفع من الصداع **مداد الكتابة** اذا طلى به موضع الصداع  
والشقيقة نفعها **مرارة الذهب** اذا سعطتها  
بوزن دانق مع دهن لبيبة شقيقة نفعه **وآه**  
**دوران الرأس** وهي الدوخة اذا اخذت الكزبرة اليابسة  
وسحقت وغلطت بمثلها سكن ورد ابيض ثم شرب  
منها على الريق وزنه شفا لين في اوقية ونصف  
شرب ورد ابيض من وجعها بماء ورد وسبعة ايام  
فانه يزول ذلك ويمنع فلا ولا لاجرة ان تنصب على  
الدماع من المعدة محرج **صفحة اخري** محرج يوخذ  
الكزبرة اليابسة تدق ويؤخذ من الزبيب الاخضر  
وتخرج نواه ويمنع بالكزبرة الثلث منها والثلث

King Saud Univ

97



من الزبيب ويخلطان ويغنان عينا جيدا ويعمل على  
هيئة الجوزة والكزبرة ويترك في اناء ويستعمل  
منه في كل ليلة عند النوم حبة او حبتان يفعل ذلك  
مرارا فانه ينزل الدوخة محرب **ادوية الزكام الرمان**  
**الابيض** ارمان شمه ينزل الزكام **اللبان الجاوي**  
اذا شربه المزكوم نفع محرب وبقرطاس القديم  
اذا اجر به الزكام مرارا **الماء والعنبر** اذا جعل في  
دهن باني وقرطاسها ودهن باني ودهن باني  
نفعه خصوصا من الزكام البارد **نواة الخوخ**  
اذا حلت بالماء ولطخ به الاصداع والوجه سكن  
الصداع ونفع من الزكام محرب **الفالية** اذا  
دهن بها راس المزكوم نفعه خصوصا الزكام البارد  
**الزباد** اذا شرب راحته المزكوم نفعه **القرنفل**  
اذا سحق وذر على هامة الشايخ بعد غزيم الزكام  
وصنع سهم الزلافة من ادغهم محرب **ترياق**  
يؤخذ قدر خمسة مرقيا ساو يذاب في ماء على  
قليل شمار ويشرب فانه نافع من الزكام **واما**  
**اما الادوية العطية** بالسبب المهمة وانما  
ذكرناها هنا لان يحتاج اليها المزكوم عند

العطية

نقد

نقد من وج النفس من الانف لحد مجاريه و  
يستقر اليها النفس ايضا واصحاب السكينة وكحول  
عند خروج المشيمة من ذلك **الخريق الابيض** اذا  
سحق ونفخ في الانف منه يسير هيج العطاس و  
ينبغي ان يحترق من ان ينزل في الفم فانه يحدث  
اسهالا **ومثله** في القطيس الكندر لبان الشجر  
والقطط والعاقور قرحوا والثونين وبنجر الحرمل  
والزنجبيل والزعرور فخذ محربان في ذلك  
فاحصل منها احدا فاعقد عليه **الادوية الجالبة**  
**للنوم** كثيرا ما يحتاج اليها المريض اما ادوية من  
الاسماء منها ما اكتبت هذه الاسماء في ورقة  
جعلت تحت وسادة الانسان فانه ينام وهي  
صلح سلع صالح لطاق سلع صالح يهلع ملط السح  
علط سلع صالح محبة محبة **الادوية من**  
**البات وما سواها** حريبايل اذا سقى منه ثمن شفا  
في شراب نام واثبت ثباتا مفردا وخدر الاعضا  
ولا يستعمل الا عند الضرورة فانه من السموات  
**التفاح** اذ مان شمه يجلب النوم وكذلك يفعل  
فشره واكله **الخشخاش الابيض** اذا حشش وجعل في

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام

الزكام



خوفه وشدة من به سهر فانه يجلب له النوم وكذلك  
يقول قسّم واكلم **مرارة الذئب** اذا سقى منها انشا  
يسير في بنيد نام فيها شديدا بحرب وان اراد ان يحل  
ببقية خلا **وكذا وسخ اذن الكمار** اذا علم منه يسير  
في شراب او غيره نام ولم يفعل اضلا وكذلك **وسخ**  
**اذن الادي** اذا علم منه يسير في شراب انام فيها  
عظيما بحرب **عابا للقلق** البسري من حملها مع نومه  
نام فيها عظيما **ومن خواص** عين السرطان من علقها  
عليه من غير علمه نام ولم ينتبه حتى ترفع عنده **عين**  
**البوم** المفضضة عند نومها اذا حملها انسان معه  
ناموا الفتوحة للسهر وكيفية معرفتها في  
التفرقة بينهما اذا اخلطتا ان يوضعا في اناء  
فيه ماء قالذي يرب للنوم والطاعة للسهر  
فتجعل تحت فصوص الخاتم من حملها نام **فرض الادي**  
الميت وجناح الهدد الا يني اذا وضعا في خرفة  
وجعلت تحت راس نام ولم ينتبه حتى يبعث لك  
من تحت راسه **الادوية الجالبة للسهر** اذا كتبت  
هذا الاسم على كاعد وعلق على انسان فانه لا  
ينام ابدا بانفسه انفس الله او **وتبين الكواص**

اذا جعل

اذا جعل على انسان من شعر الذئب لم ينام ذلك  
الا انسان ما دام عليه **عينا السرطان** اذا اقلعا  
معان اول السهر وحلنا لم ينام خاملها **مرارة الفرس**  
الا كحال لها يمنع النوم ويجلب السهر مع انه يقو  
البصر **حجر الخزع** التخم به او التقلد يرى الاحلام  
الرؤية وكذلك البلور **لبكاء الاطفال** والفرع  
في النوم اذا كتبت هذه الايات في كاعد وعلق  
على الطفل الكثير البكاء فانه يزول عند اذن  
الله تعالى وهو هذا اذا وى الفتية الى الكهف  
فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لك ممن  
امرنا وشاء فضرنا على اذانهم في الكهف سنين  
عددا وقوله عز وجل وخشعت الاصوات للرحمة  
فلا تسمع الا همسا ثم يكيب العوذتين بعد  
ذلك ويعلق الكاعد عليه **ومثل** الحمد لله الذي  
لا ينسى من ذكره ولا يضيع اجر من شكره  
كم من نعمة الله على عبد شاكر وعير شاكر في عرق  
ساكن وغيرها كئ طه يس والقران الحكيم لو اننا  
هذا القران على جبل لرآه خاشعا متصدعا  
من خشية الله وتلك الامثال نضرب بها للناس



لعلهم تفكرون ولا يصدعون عنها ولا ينفون  
ولم يمسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم  
اسكن ايها البكا من فلان بن فلان ذباذنا  
تعا بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وارويته ذلك من خواص وعجزها النخلة الارنب  
اذ اسقى منها الصبي الذي يكثر بكاهه وينزع  
في نومها من منه ولم ينزع **مرفقا** اذا  
علقت منها قطعة على صبي لم ينزع ابدا في  
نومها واذا اخذ من شعرا الصبي الذي يكثر  
البكا وعمل منه فتيلة وعلق على الطفل فانه  
لا يبكي ابدا **عين الزيب** **المنيا** اذا علقت على  
الصبي لم ينزع ابدا **اسنان الفرس** اذا جعلت  
تحت راس من يغط في نومها لم يغط ابدا  
**لعشق** فهو ان كان من ارض القلب فان امله  
من الدماغ ولهذا وصفتها هاها ارويته من  
الاسماء والايان والطلسمات ونغني بها  
الادوية المهيجة له وسند كرا الادوية  
المسكنة فيما بعد من فن ذلك ان يكتب في  
كاغد وتعلقه في مكان تضربه الريح او تحرقه

بالنار

بالنار والريح اصالح لان المعول ليدري حيج  
ويطير شوقا وهي هذا لاهيا لاهيا يا هيا  
يا هيا يا هيا لاهيا صاب وصحت مسحا  
ومرسي وزادهم نفورا خفافا وثقا لا ذلك  
ينقر قلب فلان بن فلان ذباذنا فلان ذباذنا  
وينقر قلبه في الحال جسد يحرق ويريق يفرق  
وقليه يري صو وعينه تذرف وقلبه طايين  
وروحه نا فر لا باخذه قرارا ساعة ليلا ولا  
نهار الفور ٣ الانتفروا بغيركم عذابا  
اليها فتخطف الطير او هو يبر بالريح في  
مكان سميق ان نظروا جوهها فنزوها على  
ادبارها او نلغتهم كالغنا اصحاب السبت وكان  
امرا لله مفعولا لم تراسهم في كل وادي يهود  
كذلك يصيح قلب فلان بن فلان الى فلان ذباذنا  
فلان فاحذه الله نكالا الاخرة والاولى  
يطوفون بينها وبين حيم ان **تقبيح**  
ويسمى تقبيح الشقف مجرب ينقر على  
سقفه منه وطبة يعود ثم ينقر ذلك يعود  
ولبان زكرو ويطلب المذكور وتضعها في نار

King Saud

95

Copyright

versit




















فانه يصرع وهو باعديا اعيان وهي به ملاء ٥٥٥  
 تقطع فاطم فاصب سبعة  **ادوية الصرع**  
 من الكواض ومن الاصابع الصفراء سيجي كف مبرم وهو  
 ثبات يشبه الكف ينبت في الرمل اذا علق منه في بيت  
 لم يصرع فيه احد **دهن** لب البندق اذا سعط صاحب  
 الصرع نفقه **الهدده** اذا اكله الصرع واستعط من  
 دماغه نفقه **جندبار** اذا طلى به راس المصروعين  
 الذين يصيبهم الشجن من ريح ام الصبيان نفقه جلا  
**حافركار** اذا اخبر به المصروع افاق **مرارة** المذيب اذا خلط  
 بها دانق مع وزن حبه مك وسعط بها المصروع  
 راس كل شهر نفقه من الصرع وان سعط المولود بشئ من  
 المرامغ من الصرع يجرب **الحجر** التي تقطع في بطي  
 الديكة ولو طفا الى البياض ومنه ما يشبه الغرا اذا علق  
 على الجنون والمصروع ازالها **الفالج** **واللقوة** **والوعنة**  
**ادوية اللقوة** من الاسماء والالوان يكتب في اناء نحاس  
 نظيف بما ووردوسك ويغسل به وجه صاحب اللقوة  
 ويكرر عليه ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وهي  
 هذه الادوية قد نرى منكك تغلب وجهك في السماء  
 الى قول الله تعالى فلما تمجدت **غير** يكتب في

King's  
 College  
 London

١٤  
 عام ويحى بدهن برجسي ويدهن به مرارا فانه يبرأ باذن  
 الله تعالى وهي هذه الكلمات الم تعلموا اليه انا الله الذي  
 لا اله الا انا خلقت السموات والارض في ستة ايام ولم  
 يخلقني تعب ولم يلحقني تعب لم تعلم اني انا الرب الذي  
 لا اله الا هو تعاليت وتعزرت عما يقول الظالمون  
 عاوا كبر **ادوية ذلك من الكواض** تغل مرة من النحاش  
 الصبي وتقابل به وجه الذي به اللقوة مرارا فانه يبرأ  
 عنه **جرب** **ادوية ذلك من النبات** الفلفل الاسود  
 اذا سحق وغلى في زيت حتى يستخرج خاصيته ثم يمسح  
 به وجه المفلوج موضع الالم فانه ينفعه منفعه الغمر  
 وينفع ايضا من امراض العصب الباردة ولا يمانله  
**دواء السكت** اذا سعط المفلوج موضع اللقوة نفقه  
 ويبقى دماغه بعلم مع دهن البان ودهن الياسمين  
 او دهن الياسمين والحنة الخضراء **الغراب** اذا شرب منه  
 وزن درهم كل يوم على الربيع نفقه من الشجن والوعنة  
 خصوصا اذا اخبر به العصفور جرب وان اخذ من الشذا  
 الاخضر اوقية وجعلت في ثمان اوان ماء وطحنت  
 حتى يصير النصف ثم يصفى ويلقى عليه مثل زيتا ويضع  
 على النار ثلثة ويطلع حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

1957







**النصب** لعديم الذي يستعمل في البيت وفي السقوف اذا  
سحق وزر على باب في العين تنفعه وان المجرى **الدهن**  
الخالص منه اذا خلط على مسن بلدي امرأة واكتحل به قطع البياض  
المتقي من العين مجرب يفعل ذلك مرارا **السلاق والحرب في**  
**العين** رواه السحاق اذا انقع في ماء ورد واكتحل وقطر في العين  
ان المجرى واذا طجت او فية ساق في رطل ماء حتى تخرج  
قوته وغت فيم خرقه نفية كتان وجعلت على العين  
من خارج تنفع من السلاق وكرب مجرب **روا الشفرة**  
اذا حرق من الصلابة بنى وعجن وما ده بخل وطلبي به موضع  
الشفرة النابتة في الجفن بعد قلعها فان ذلك ينفعها ان  
تقود مجرب رارة **الدهن** اذا طلي به مكان الشفرة بعد  
تسريحها من الطلوع **الرمال الحلو** وكاسي اذا عصر  
شحمها في انا واكتحل به اذهب الحكمة والحرب والسلاق و  
الشعر وقوى البصر **روا نافع** **ظلمة البصر** والعناوة  
تقل صلالة من عكاسي احمر وفترها منها ويقطر عليها خل  
ثفيف وقليل من لبن الامراة وقطرة غسل يحمي بالقرص  
حتى يسود الكحل ثم يكتحل به فانه عظيم النفع في ما ذكرناه  
ويضع ايضا من الصمغ ويجاوي البصر كبد **كبد الماعن**  
اذا شوي واكتحل به الرطوبة السائلة فيها تنفع من العناوة

اذن

**اذن الماعن** اذا جعل يسير في ويل واكتحل به من لا ينظر  
في الليل ثلاث ليل فانه مجرب **الماء النازل في العين**  
الزيت العتيق يقوم مقام الترح للماء النازل في العين  
اذا قطر فيها مرارا فنعها وينبغي ان تحل العين بالميل  
حكا كثيرا **مرارة النسر** اذا اكتحل بها سبع اتران بما ورد وطلبي  
به حول العين خارج لا يقليل منها نعت من الماء النازل  
في العين **التورخ** اذا سحق بالخل واكتحل به في السنة مرتين  
من نزول الماء النازل في العين **السبح الاطمان** على  
النظر في المرأة المولود منه ينزل البياض من العارض في العين  
**شقايق النعناع** الاكتحال بعصارته وهو اخضر يود  
الحرقه ويمنع من نزول الماء اليها **اراضي الاذن** ادوية  
ذلك من الايات والنباتة وغير ذلك سورة الحذر رب  
العالمين واكتب في انا ونظيف ومحت بد من درو وقطر في  
الاذن الالمية سكن الما **الفستين** اذا كب على جوار طبعه  
نفعه **لوجع الاذن** كاربوب البحر اذا اخذ وجعل في زيت  
وعلي وسقي وقطر في الاذن نفعها من وجعها **الكندر**  
اذا اخذت منه حصاة بيضا صافية ونفعت في حليب  
حتى تخمل وقطرت في الاذن سكن الوجع الكائن عن  
ضربه **الفجل** اذا اخذت فجلته وقوت راسها ونزع عنها

King's College London

1957



وجعلت موضع **وهي** و **وهي** وجعلت على الناحية على الدهن  
 ثم يقطر منه في الاذن يسيرا فانه يسكن الهاجر **حب**  
**الحديد** اذا سحق وخل خمر قوي وطبخ منه واستعمل في الاذن  
 التي يسيل منها القيح مدة طويلة مدة طويلة فانه يقطعه  
 ويذهب به **حب** **ماره النور** **والاخر** اذا اخذت وهي طيبة  
 وسخت على نار في قدر رطبة وقطرت في الاذن فانه  
 يقتل الدود المتولد منها وينفع من الدوى والطنين **حب**  
**الجل** اذا دق مع الملح وعصرها في الاذن ينفع من  
 الصمم **شم** **اللافين** اذا غلي في حفلة فارغة من سمها  
 وقطرت في الاذن الصما زال الصمم **الزمن** عنها **ادوية**  
**اراض** **الانف** **والرعاف** من الاسما يكتب على جبهة  
 الراعي بدمه هذا الاسم فانه يزول فهو على **غير**  
 يكتب بدمه على جبهة هذا الاسم حوط حوط حوط  
**لوط غير** تاخذ عودا ان يكتب بدمه على جبهة هذا  
 الاسم طلسوت واسوت ارقاسون فانه ينقطع **حب**  
**غير** منور الفع يكتب بدمه ايضا على جبهة خذ  
 عيسى بن مريم بيد سيف من دم اذهب بادم بحق  
 عيسى بن مريم نفعه **غير** يكتب ثلاث دالات بدمه  
 على جبهة فانه يزول **غير** يكتب على جبهة كشاة

فانه

King  
 and  
 the  
 King

فانه ينقطع **ادوية** من **الباق** **وكواض** الكافور اذا  
 سحق منه من يد رعاف وزن شعيرتين بماء الكيس يقطعه  
 بحرب وتنه ايضا يقطعه بحرب **برادة قرن الثور** **الاي**  
 اذا سحق وخلط بخل وسقيت من يد رعاف من الجانب  
 الايمن سكنه وقطعه وكذلك برادة قرن الايسر  
 للجانب الايسر **ادوية اراض** **الفم** اما الاسنان والاضراس  
 فادوية منها من الالبات والاسماء للرعاف يكتب بدمه  
 على جبهة هذه الحروف وهي ك س ع م ر ا فانه يبرأ  
**غيره** للرعاف ان كان الدم نازلا من الجانب الشمال  
 فخذ خيط صوف واربط اصبعه البنصر مع الوسطى  
 من يده اليمنى ويطبقها على ما كان من الجانب الايمن فان  
 البنصر مع الوسطى فانه ينقطع لوقت ان شاء الله تعالى  
 ما بالية ذكره منها ان يكتب على ظهر كفك الايسر  
 من غير مداد باحج يا قنوم ثم يامر صاحب الضرس والسن  
 ان يجعل اصبعه السابعة على ضرس ثم اجعل العود القائم  
 على الانف فانه الوجع يكون عند احدها **حب غير**  
 يكتب على الحذا الذي فيه الضرس هذا **١٨١٨١٨١٨١**  
**غير** يكتب في ورقة ويلقى عليه يبرأ باذن الله تعالى  
**غير** يكتب على الحذا الذي فيه الموضع هذا كما ترى يا



يكتب على لغة وبعضها على ضربه الاليم فانه يرا باذن الله  
وهو صمد **غير** مشهور النفع يكتب على جدار  
حائط وتامر بان يضع اصبعه على الضرس وتاخذ  
سمارا تطف بها فاجعله على ولا حرف فان سكن والا  
فانقله الى الحرف الثاني الذي يليه ثم الثالث حتى  
يكن في اخر هذه الحروف ثم سمره على ضرسه فانه لا يعود  
ابدا وهو سنف لشف النفع اسكن باذن الله تعالى  
**غير** يكتب في كاغد ويضعه على ضرسه ويمكن فانه  
يسكن باذن الله تعالى وهو هذا ضرس ضرر روس مضى  
روس في قمر محبوس ضرس مدروس في قمر محبوس  
بحق الملك القدوس وضرب لنا مثلا ونبي خلقه قال

من يحيي العظام وهي رميم الى قوله تعالى عليم غدير  
خط بمسار جديد خطا على جابط ثم تامل من به وجه  
من انا يجعل اصبعه عليه ثم ينقش الحروف الاول  
فوق الخط فادسكن والافاكب التاني والثالث حتى  
يكون في احدهم فانه يزول مجرب وهو هذا يكتب  
على الجابط بالاولى والاخرى والاقوال طه ١٩٧٨ ١٩١٤  
طه ١٩١٤



**مثله** ادوية امراض الفم من البثور والكواشي والاندرازا  
مضغه الصغير ينفع من عسر الكلام وحرك اللسان بالنطق  
**جرحها** اذا سحق بخل وجعل معه زعفران وملح ونوشادر  
وسروجل كجميع بعسل وعرك به اللسان مراراً ينفع من  
ثقله **اصدله** اذا حلق على شقف حديد فحار ماء ورد  
وجعل على البثور نزع الفم ازال **الجرب الكزبر** اذا تمضمض  
بماءها واطيل وقوفها في الفم نفع من البثور وان اصف  
اليها دهن ورد كان جيداً **ادوية البحر** وما يجري مجرى  
**الذباب** اذا امضع بعد كل الثوم والبصل اذهب وقطع  
رايحتهما **مودا** نوع من الوزغ كبير الرأس يشبه راس  
ام جبين عرب في اليد ين اذا قطع لسانه ومحق على  
الاجر يذهب البحر **الجرب الذهب** اذا حكا به في الفم ينزل  
البحر **جرب اصلا الكبر** اذا سحق في غير رصده واستعمل مراراً  
نفع من البحر الكاين عن غير الامتات واصول الاسنان  
**اصلا الكبر** اذا اعصر الانسان فيه التي فيها الالم  
سكنه لو فته **ادوية لاسنان والاضرس** الثوم اذا  
دلك بها الضرس مرة على تباردة سكن وجعلها في ساعته  
**القطران** اذا قطر في ثقب الضرس سكن ضره انه وله  
فيه خاصية **جرب** وان تمضمض به مع الخل نفع ذلك

الاسم



**التنكار** اذا جعل منه يسير في ثقب الضرس سكن ضربه  
 وسهل قلعه من غير ثقب وينبغي ان يجعل على الانسان  
 السليمة شمع لئلا يتاكل دواء **الامراض العارضة**  
 للاضراس والاسنان **البساق** **الحقنة** اذا مضغت اذ حيت  
 الامراض الضرس وكذا لك الجوز والبندق واللوز والسم  
 شديد النفع جدا **باب الكلب** اذا علق على طفل من تحت  
 اسنانه من غير ثقب وما يبيض الاسنان حجر الساج  
 المحرق اذا سحق وحرق خلط بمثلها ملحا وركب به  
 الاسنان جلاها وبيضها **اللولؤ** اذا سحق وركب  
 به الاسنان جلاها جلاها **اودية اللثة الدامية**  
 الشب اذا اقران به اللثة قطع دما يخرج **الحل** اذا طلى به  
 اصول البسج ثم تمضمض به نفع اللثة الدامية وقطع  
 الدم **بجر** **باب الثاني في امراض الحلق**  
 والصدر والريث والقلب **ادوية من الساق** وما سوا  
 غاريقون اذا طبخ في ربة الثوب وتغزر به نفع  
 من ورم اللهاة واكوانيقي **مراة التور** اذا خلطت  
 بعسل وتخلط بها نفع من الكنافة **مرارة الكحل والدجاج**  
 اذا تغزر به نفع من اورام اكوانيقي **خيار سنبل**  
 اذا سحق شي من ثلوسه في الغم وبلع بها يحل من عسله

فانه نافع

King's College London

فانه نافع من الاورام البالغة في الحلق وان سوت  
 فلو سوت في ماء وتغزر به سكن او جاع الحلق في ابدان  
**تكنيا التبر** اذا امس كما هو في الماء واستخرج منه وتغزر  
 نفع من اورام الحلق الحارة الرطبة في اول امرها وسكنها وان  
 كانت في اخرها فخرجها **الديك** اذا اخذ منه ونزعه في راس  
 في ثلث اوراق ربة التوت واستعمل لعوقا كان نافع  
 من الحواشي في الانسان اذا شرب منها وطلبي به اورام  
 الحلق واكوانيقي نفع محرب ادوية **ما ينبت في الحلق**  
**من علق وغررها** **العلق** اذا سب في الحلق في حن  
 بكبريت واستنشق دخانه فانه يقطع في وقت محرب  
 وكيفية الدخان ان يخذ قضبة خضرا طويلا ويغري  
 طرفها كالقلم ويجعل يبرام الكبريت في القصبة  
 ويدخل طرف القصبة في الفم والطرف الثاني الذي  
 فيه الكبريت يوضع على النار ويستنشق الدخان الصا  
 منه حتى يدخل في الحلق فان العلقه ساعدت  
 الكبريت يقطع محرب **السلج** اذا شرب منه يبر ويجعل  
 او اكل قتل العلق او اخرجه **ثراب الس** **دره** اذا اخذ  
 منه يسير وجعل في وسعط في انف من علقته في  
 حلقه علقته فانه يقطع لوقتها محرب **والسادسة**



جريغ من جزاير الروم في أقصى شرف الأندلس في أرضها  
 هذه المخصوصية **أكرفا** إذا سحق وغلط بماء حار وتغرر  
 به فانه يورى ما في الخلق من شوك وحديد وعظم  
 ادوية ضيق النفسوا بحجم وهو عروق تشبه الزنجبيل  
 وطعمها حرقه وتصير مرارة مع حلوة وهو يجلب من  
 بلاد الصين وقد شاهدتها إذا اخذ منه نصف درهم  
 واستعمل نفع من ضيق الصدر بحرب **الكر** إذا اخذ  
 منه وزن نصف درهم على الريق واسك في القمح حتى يلين  
 وبلغ ماؤه فانه نافع ضيق النفس منفعه بليغة  
 بحرب **حي العا** إذا خلط بسكر واستعمل به فانه ينفع من  
 الربو ومن كل خلط بارد غليظ **ادوية** السعال ونفث  
 الدم وهو البنفسج السرحي إذا خلط في شمع ابيض ودهن  
 به صدر صاحب السعال نفعه منفعه بالغة **السرطان**  
 البحري الكبير الاحمر النوع الاخر صاحب لذت الطويل  
 المتأون اذا شوي وكل من نفع من السعال بحرب وكذلك  
 ان يطبخ السك اذا احرق وسحق وشرب منه وزن ثلث  
 اواق مع دائق ونصف صاع عرنبة يعجن الجميع ببياض  
 البيض وما بارد واستعمل نفع من نفث الدم وصفة  
 تجعل منه ما اردت في كوز فخار وبطين على راسه من

فوق

فوق الغطاء يجعل في تنور مسجور ويترك الى الصباح  
 ويخرج قد اُخترق ويستعمل **السان الثور** اذا اخذ منه  
 مقدار اوقيتين وجعل في اناء وفتح على النار وخرج فيه  
 السكر الابيض وشرب فانه نافع يسكن السعال القوي  
 في وقته ويستعمل عند حدوث السعال **قرون** الثور الحرق  
 اذا شرب منه يسير ما نفع من نفث الدم **ادوية**  
 الحفقات وهو من امراض القلب اما ادوية من  
 الاسماء والايات فمن ذلك يكتب في كف من يجرد خفقا  
 في قلبه او الماء فيه هذا الاسم ثم يكسه بفعل ذلك  
 صرل ثلثة ايام وهو يصحط طبا **غيره** يكتب  
 في كاغد من حله معه قري قلبه ويسكن حفقاته وشجوه  
 وهو يهلبها هيا **غيره** يكتب قوله تعالى افغير و  
 الله يبعثون وله اسلم من في السموات والارض طوعا  
 وكرها واليه يرجعون الى قوله الخاسرين يكتب هذه  
 الايات في فخار جدد ويرش عليه ماء الطرا وماء  
 بئر لم تقع عليه الشمس ثم يشربه من به خفقا يسكن  
 باذن الله تعالى **غيره** يكتب في كاغد ويحمله الرجل الذي  
 يفرج في نومته ويقضه يسكن الحفقات بحرب  
 وهو صحيح هكذا بل صغر سلايل واسماعيل

King  
 David











ليس اسكن الغيبة والحق الذريع **القائد** اذا اخذ منها  
 نصف درهم وسحق وشرب في اوقية من شراب الليمون  
 فانه يقطع الصفراوي **السق** اذا خلط بالكون ودق جز  
 وشرب ماء ورد قطع التي مجرب **العالية** اذا دهن بها المعدة  
 من خارج ودر فحق الدهن مصطكى مدقوا سكت  
 الغيبة **ادوية** السحاب المعدة اذا وضع عليها ماء ورد  
 وكافور واظفها السحاب مجرب **محج السديم** وهو حجر يوجد  
 في بطن الديوك في قدر الباقلا او اكبر منها اذا غسل  
 بماء وشرب ذلك الماء قطع العطش واطفا السحاب المعدة  
 ونبيه القوة وانعشا شراب الليمون اذا مزج بالماء  
 وشرب قطع العطش وشبه القوة وانعشا **الكعباء**  
 الصبي اذا اخذ منه جبين ووضعها في العم فانه  
 يقطع العطش لا سيما في الاماكن العطشة  
**الطباشير** مشهور النفع في قطع العطش واطفا السحاب  
 المعدة وريحها **الاذخر** اذا غلي في ماء وشرب فافع للزح  
 والنفع في المعدة مجرب **الكرويا** اذا مزج بالماء وشرب  
 على الريق مقدار درهمين فانه يسكن النسخ **جند باديس**  
 اذا حلق بربط وطي بها على البطن من خارج نفع من اوجاع  
 المعدة ومن الزح **ناجها** اذا نجت بعسل حلل النسخ واد

الرباع

الرباع ونفع من اوجاع المعدة ومن الزح **روا**  
 قد فاد الدم دم الحدي اذا اخذ منه رطل وهو حار ممد  
 ومن الحل مشله وغلي على النار ثلاثا غليات او اكثر ثم  
 قسمة ثلاثة اقسام وسقى منه ثلاثة ايام كل يوم من  
 على الريق فانه يقطع قد فاد الدم مجرب **عصارة ورق**  
 الكروان اذا نقعت في الماء وشرب نقعت من قد فاد الدم  
**ادوية** افراس الكبد عصير العنب المملح افضل غذا يقوي  
 الكبد ويقوي البدن صفة عمله يؤخذ عصير العنب  
 عند ما يعصر ويشوط على النار قليلا ينقى ثم يوضع في  
 جراد ويحلبها الاروسا ويجعل على افواهها سبع ملاب  
 عوض الدهن وترفع الجرار ويستهمل منها فانه يفتح جلا  
 ستة وستين لا يتغير ولا يتحل ويؤكل **ماء الهندباء**  
 افضل دواء في اوجاع الكبد والمعدة وصفة عمله ان يخذ  
 من الهندباء ثيابا كثيرا ويصيرها ووه يغلي على النار بيل  
 وتخرج متدغونة ويستهمل من شراب سكجيين فانه  
 نافع جيدا وانه اعلم **ادوية** البرقان ماء ورق الفجل اذا  
 شرب منه اوقية منق من البرقان **الحم الشوي** **الاسك**  
 ملو طانه والاكثر منه فانه يزيد برقان العين والصفر  
 منها مجرب **الاحص** وهو عرق اصفر يصبغ به الصفر

King's  
 College  
 London



اذا شرب من ماء طبيخه نصف رطل كل يوم ثلثة ايام  
 من البرقان ينفع من البرقان **برقان العين** الكزبرة التي  
 الاكلية عصيرها ينفع من البرقان ويخرج الجذري  
**مخفف البقر** اذا اخذ من جزء ومن لبن المارة جزوا  
 وسحقوا ويطبخونه صاحب البرقان ينفعه مجرب  
**عروق** الفصيص وهو القصب اذا دقت وعصرها  
 وضبت عليه من الدهن الزاوي وسحق قليلا وبعطية  
 صاحب برقان العين وصرفها مجرب **عين السرطان**  
 البحري اذا قلعت وتعلقت نفعت من صفرة العين البنية  
 للعين واليهري للسرطان **دوية الاستسقا** وهو ثلث  
 انواع رقي ولحي وطلحي **غاريقون** اذا اخذ من نصف  
 درهم ومن الانسارون ثلث يدقوا ويغصا بعسل و  
 يشربا من ان ينفع من الاستسقا اللحي والرق في **طين**  
 الارض السميكة وهي الارض التي يكون طبية الطين  
 اذا طلي به صاحب الاستسقا بدنه جميعه نفعه شفعه  
 بالفة بول الانسان اذا شرب منه صاحب الاستسقا  
 والجذام نفعه **الحص** الابيض والاسود اذا اخذوا  
 صاحب الاستسقا من طبيخها وروبو له ونفعه **عقد**  
 هو حجر خفيف يطمو على وجه الماء من خاصية هذا الحجر

195

جذب الماء الاصفر من بطن صاحب الاستسقا كذا  
 اذا لقي على بطنه من خارج فانه يستجيب منه وفع  
 وكران يوزن الحجر قبل وضعه ثم يوزن بعد ذلك  
 فانه يجده ثقيلًا فاذا اردت تشفيه فاجعله في  
 الشمس ساعة فانها تسيل ما وترشح حتى لا يبقى فيها  
 شئ **حجر الراج** وهو حجر يكون في الهند في ارضه اذ  
 سحق معه وزن اربع شعيرات وسحق من الشئ اسهل  
 الماء الاصفر من بطنه وازال من ساعته **الحام** اذا خلط  
 برين وطلحي به الارام العارضه لا صاحب الاستسقا  
 اللحي نفعه وقوى كرامة العين رقية وجفف الرطوبة  
 ونفعه **الكراميا** اذا شرب بما يطبخ من ريق سبعة ايام كل  
 يوم ثلث اواق في اوقية زيت نفع من ابتداء الاستسقا  
**شحم النعام** اذا طلي به بطن المستسقي نفعه شفعه  
 بالفة **اوقية** لطمي من الكواصي الشرب من شاربها لا ينفع  
 الطحال **الروص** اذا شربه صاحب الاستسقا نفعه **بعر**  
 الماعز اذا خلط بعدد قدمه يقي الشعر وخلصه وضع  
 على الطحال من خارج طرد منه **من الاخر** الا اذا جعل  
 فيه الوشق وخلص منه مما دعى الطحال الذهب وروصه  
 الصلب في اوقية مئة **العين** اليابس اذا اخذ منه رطل



وقع في خلل ثلثة ايام ثم اكل منه صاحب الطحال الرابع  
 حبات فانه نافع جدا ويحلل الصلابة من الخل مقدار  
 ثلث ملاعق فانه نافع جدا وان ضربه من خارج نفعه  
 ايضا **البس** اذا طبخ قشر صلبه وشرب ماء طبيخه  
 فتح سد الطحال ونفعه محروب **الحل** الذي يستعمل اصحاب  
 الطحال وصفه تدبيره يوحز من خلل كثر ثلاث اراطال  
 يشع قبرا عضان الطوق العصى والفردنج والرزنج  
 الاحضر والكافور والصندب والكثرف صا كل واحد  
 جز موزن ثلثة ايلار في المشا ويومين في الصيف  
 حتى ياخذ خاصية الادوية ثم يصفي لخلل عن البق  
 ويرفع في اناء ثم يستعمل منه اصحاب الطحال في طبع اللحم  
 وشواه فانه ينفعهم جدا **ادوية** امراض الكلا في المشا  
 اما عسر البول فادوية من الاسماء والاباق والطحاس  
 واكواص من ذلك يكتب في ورقة ويشدها على الفخذ  
 الايمن فاذا بال قلعت الورد فاعاجل عنه وهذه

كاتبة  
 الان حفظ الله عليكم ربنا ربكم البر والارباب  
 اصوات عن انا على صفت صفتا يد يد الله ان حفظ

**عسر البول** ان كان في بني فاكته في ورقة  
 ويعلقه على حقه وان كان في الدابة فاكته على عورها  
 الايمن وهو هذا عطسا مطسا عده من ثم يكتب  
 الموزنين بعد ذلك فانه ينزل وينزل عنه **عزم** يكتب  
 على قصص ذهب صورة اسد مفتوح الفم وفي فيه  
 حصاة على هذه الصورة وذلك عند ما تكون الشمس في  
 قلب الاسد وانما تنفق ان يكون القمر معها كان اقوى فعلا  
 والا حصى ان يستعمل سكر ينقش فيه صورة اسد مفتوح  
 الفم فاذا كان عند روال الشمس في قلب الاسد طبع عليها  
 فانه اسهل واسرع من لبس نفعه **ع**  
**عزم** **عسر البول** الحلا يكتب في رق طوي  
 ويلقى على النخاع الايسر يعلق وهو هذا اسم الله بك  
 الشفا من كل ستم لا تترك الا بصار ولا يدركه بصلار  
 اللطيف الجيد وسار عيون بارعون ساكن الاصل بعسى  
 وهو معنى **ك** **ما** **ش** **له** **عزم** يكتب في كفه  
 هذا الاسم يحوي لوقته وهو هذا يلحق بقلبه مع  
 ما هو ما هو اه باحي ان لا اله الا هو ولا اله الا هو  
**عزم** يكتب الم بشرح لك صدرك الى فان مع العسر يسأل  
 وان من الحجارة لما يتفر من الاثار الى قولهم عز وجل

1957



وهو السميع العليم والابن العلي العظيم فيسكنهم الله  
ولا فناء الا بالله العلي العظيم فيسكنهم الله  
وهو السميع العليم **لسر البول** وتقطر يكتفون  
الايات في ورقة سبعة اسطر كل سطر تحت حرف  
وتكون الحروف ظاهرة مفتوحة كل حرف تحت حرف  
على هذه الصورة يا ارض ابلقي ماءك وباسماء اقلع  
وتكون الكتابة سبعة ايام اسطر على هذا الترتيب  
كما وضعها لك **ادوية** من النبات والخاصة بالاعراض  
الا سودا اذا شرب منه يسير فتت الحصى **حجر**  
المسحوق الموحل وهو حجر ابيض في شكله اعظم ما يكون من  
الدر يوجد في بحر الهند ووجدانه في صدفة كبرى مستطيلة  
صلبة وهي مصلصة وقد شاهدها في عرض شهر سنو في القديس  
الكرمان التوصل يافع من كصايجر يافع اذا علق **حجر**  
الحصى في موضع المثانة فتت الحصى وتقع **الراوند**  
الضيق اذا شرب منه يسير فتت الحصى وتقع من وجع  
الكلا والمثانة **حجر** ابيض وهو حجر ابيض يوجد في بلاد  
الهند اذا حلك منه وترجم ماؤه فتت الحصى واثرناثيرا  
في **الرياح** اذا حرق كما يوشم واخذ منه وزن درهمين  
وشرب منه نفع من حصى الكبد **حجر السونيل** اذا سحق

نظرا

خط غسل وبها احرار نفع من حصى المثانة **حجر**  
**الفجل** اذا اخذ منه فجله وفقرت راسها وجعلت كالقطر  
واستخرجت لها ووضعته بدله وزن ثلثه درهم  
بزر ابيض وزدت الفطاطير وجعلت عليها جميعها  
عجينا وطرحتها في نار حمر الى ان ينضج ويحرق العجين  
ثم اكشف عنها العجين وكرا الفجل والبزر تنفخ ذلك  
ثلاثة ايام فانه يفتت حصى الكلا والمثانة **حجر**  
**حجر اليهود** وهو حجر يشبه البلوط ابيض حسن الشكل  
فيه خطوط متوازية وقد شاهدهم انما اذا اخذ منه  
قدر حمصة وحكت على منى وشربت بخمسة شاقيل  
ما احرار فانه يذهب الحصى من الكلا **حجر** **الاسح**  
وهو نبات الاطبخ وشره كما يطبخ فتت الحصى جميعها  
**حجر** **شول القند** اذا اخذ به صاحب الحصى تحت اظفاله  
ينفع **حجر** **لاخراج الحصى** حب القلت وهو لما شرب الحصى  
الاولا اكرهه ولو انه يكون الخفيف وطعمه حلو  
وهو كثير يا وهي الهند مصوصا في ارض الليبار ونافع  
يفتت الحصى واهل الهند يجعلونه على الاحجار  
التي يريدون قطعها فانها تسهل القطع **حجر** **ادوية**  
عسل البول وتقطير ويسلم اذا اخذ منه النكت

King's College

London

1957



الشلغم

الابيض نصف اوقية ومن السم البقري اوقية  
 وظطوا واستعمله على الريق كان نافعا لعسر البول  
**باب** من اخذ من عروق الحمة في الارض وسخت  
 رطبة كانت او يا بستر ثم خلطت بالعسل ولعقت نفعت  
 من عسر البول **باب** اذا اخذ منه شفا لهما باروق  
 استعمل ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم شفا لنفع من  
 نقطير البول لاسيما المتأخر **باب** اذا شرب منه  
 سمن الثالثة وقطع سمن البول النجم اذ كان اكله  
 يقطع نقطير البول **باب** اذا اكل الصبيان الذين يبقون  
 في فوسهم سمن عظم البول **باب** الذي اذا جفف و  
 وشرب منه من ببول في فراشه سمنه ونفعه  
**باب** الرابع في ادوية امراض المعدة والامعاء وما  
 يلتحق بها **العقولنج** والفص او يقيها من الالباق **باب** الذي  
 يكتب في كفة عباد وبامع بالعصه يفعل ذلك ثلاث مرات  
 سكن مفعده وهو هذا  
**باب** **غير العقولنج** يكتب هذين السطرين على كفك وتضعها على  
 بطنك من موضع الالم فانه ينزل باذن الله تعالى وهو  
 هذا **باب** عاقل الادوية لئلا يعلو **غير العقولنج**  
 للعقولنج يكتب في جام زجاج وتعاقله بما في الطر

ويشربه

العقولنج

ويشربه صاحب العقولنج ببر اذن الله تعالى وهو ان يكتب  
 في تحت الكتاب وقل هو الله احدى العوذتين وتكتب  
 اعود بوجرا لله العظيم وبجزته التي لا ترام وبقوته التي  
 لا يمتنع منها شيء من شر هذا الوجع وشرها فيه وكل الجدة  
**باب** **غير العقولنج** يكتب على ابرق سريته هذه الاربع الاسماء ينزل الغص  
 والعقولنج وهو **باب**

**العقولنج**  
**باب** **العقولنج**

**باب** نكتبه على حافة الايمن والايسر ببر الوقت وهو  
 عصي عسوطي عسوطي **باب** **العقولنج** من النبات  
 وسواه الخولجان عظم النفع للعقولنج اذا شرب منه نفع من  
 رباح الاصعافلا ومن الرطوبات الكريمة العليظة  
**باب** الذي اذا شرب على البطن حل رباح العقولنج خاصة  
 فيه **باب** **العقولنج** ان ياخذ من زبد الذئب قد اياقلا  
 ويجعل في نصية ويجلق على صاحب العقولنج فانه ينزل باذن  
 تعالى **باب** **غير عقولنج** **باب** **العقولنج** على صاحب العقولنج  
 سكنه **باب** **العقولنج** اذا قلبي مع حلف وشرب جذبا لرياح من الامعاء  
 بحرب **باب** **العقولنج** ينخذ من سقر المولود وقطعة ويجعل تحت  
 فم خاتم ذهب او فضة في لبسه لم يصبه العقولنج ابدا  
**باب** **ادوية** المعنى من النبات وكذا هي الانبيون الكون



الشرب منه وزن درهمين في ماء حار سكن الفص بحرب  
**النقي** الأبيض اذا دهن به موضع الفص من خارج نفعه  
**الغافل** الاسود يشرب منه ومن عرق العارضي ينفع  
 من الفص بحرب **جند بارستر** اذا خلط بزيت عتيق ووضعه  
 على موضع الفص من خارج زالة **من الفص** اذا دهن به  
 السرة نفع من الفص بحرب **دوية** الديان التي تسمى **نيز**  
 في بطن النورم كله يقتل الدود **الفوق** **نيز** اذا سحق  
 وخلط بماء الخنطة وطلب به السرة من خارج اخرج لكبا  
 من البطن **النفا** اذا اخذ منها وزن درهم على الزيت  
 واستف وشرب ما وزعه قتل الدود واخرجه بحرب  
**قشر الزمان** الرمان اذا طبخ في ماء وصفي وجعل عليه سيرا  
 من سراج قتل الدود واخرجه بحرب **كسور** دواء يعرف للحيات  
 والديان هو ورق وله حب يشبه الكزبرة فيه حراقة اذا  
 اخذ منها وزن خمسة دراهم وودق وتخل وخلط بالعسل  
 اوله حليب او حامض او ماء وجده وشرب اسهل اسها  
 بلا مشقة واخرج الدود وجب القرح وهو بحرب مشهور  
**النفع** **اووتة** قروح الامعاء والسحج واسهال الدم والذخير  
 برمال الروا اذا سحق وخلط مع برمال الساهتفرج ومير طاني  
 اوصى ويزيلها في اكل خمسة من كل واحد نصف درهم

واستف

واستف فانه نافع من السحج وينقطع الدم ويحسن الطبع  
**بزر قطونا** اذا سحق وعرك بدهن وبره زيتي واستف  
 منه حبا صحيحا وزن مثقال دونه سحق نفع من السحج  
 والذخير واستطلاق البطن الصفراوي خاصة العارضي  
 من الاطفال **القلة** **كحشا** اذا حصدت واككت نفع من  
 قروح الامعاء **الدوم** وهو الماء الطافي بالحديد اذا شرب  
 نفع من قروح الامعاء وقطع الاسهال وان طفي الحديد في  
 اللبن فقل ذلك بحرب **كراويا** اذا اخذ منه وزن خمسة دراهم  
 وخلط بعسل غلر لعن على الزيت نفع من سحج الامعاء  
 ويزيل الدم وينقطع الاسهال فيعمل ذلك ثلاثة ايام بحرب  
**قشر الخشخاش** اذا دق واخذ منه وزن نصف درهم سحقا  
 ونصف درهم عند النوم بماء بارد وقطع الاسهال الخلقعي و  
 الدوموي وينفع من حجارة الاسهال بحرب **النفث** اذا سلق  
 واخذ ماء وشرب بعد ان يجعل عليه سيرا من زيت فانه  
 نافع بحرب **رواء** نافع للذخير والكبرودة والدم يوجت  
 فاطر وكسرا وطين ارمي وصنع عربي من كل واحد نصف  
 مثقال يدق الجميع ما خلا الصمغ فانه يحصى ولا في دهن  
 ورد ثم يذاف ثم يخلط الجميع في اوقية شراب رباس ويلقى  
 منه فانه نافع بحرب **سلة** للذخير والكبرودة الدم يوجت



مقدار درهم حلف بحصص على شقف جديد وينشف  
 ويشرب بعد ماء بارد او يكون بطبخ عليه الماء ويبقى  
 من دهن ورد ويشرب فانه نافع جدا **جواب الادوية**  
 المسئلة للاطلاط المجرية النفع في ذلك **مسألة** سهل  
 الصفرا هليلج اصفر درهم ونصف كابل درهم اسفاخ اخضر  
 درهم ونصف ورق سنكلي دركشيل درهم مع عرنه  
 درهم محمودة قبل طان غار يقون نصف درهم تربد كوك  
 نصف درهم جمع كجميع هذه الادوية بعدد قفا ونخل  
 بعسل وتعمل جوبا وتبلع سحر فاذا توفى الاسكال يلقى  
 بستر احمي شاربني ماء وشرب منه فانه يخرج فان اردت  
 قطعه فخذنا وقتين شراب ورد وشراب ينسج او تقا  
 وحله بالما كالعاده واحمل على وجه القدر وزن درهم  
 من بزر قطنا فانه يقطع الاسكال والغدا مروج سادع  
 وان قوي الاسكال لا تشرب ماء بارد فانه يقطع الحموة  
 تفرد عند خلط الكوام **جواب** تنفرغ السوداء  
 يؤخذ غار يقون نصف درهم وتربد مثله فيطارت  
 كبير مثله درهم زرا ونطوب بلخسة درهم اهليلج كابل  
 تربد يبي من كل واحد خمسة درهم عرق لسان الثور  
 درهم كثير اصع عرنه درهم محص درهم اسطوخودوس

درهمان

100  
 100  
 100

درهمان انثيمون درهمان يدق الجميع من خلا الاقتمون  
 والاسطوخودوس فانها ينفعان في نصف رطلها ويغلى  
 حتى ينقص الثلث وتعمل كواميج جوبا بالعسل كما وصفنا  
 اولاً ويبلغ سحر ويشرب بعد هذا ماء يغلى فيه وزن درهم  
 لازورد يجعل في خرقه ويطبخ فيه ويغلى فانه يورث  
 قوماً ويقطع شلالات اواق شراب كزبرق او شراب اسطوخودوس  
 ويعمل على وجه القدر درهم فطونا او بزر رحمان ويشرب  
 منه يقطع **جواب** يستفرغ البلغم يؤخذ نخيل وكينا  
 واسارون وسليخة على القدر الحار من كل واحد درهم  
 اثنى عشر رومي وعصارته نصف درهم جمع الادوية كبقية  
 سحقها ويحل بعسل ويحل جوبا وتبلع سحر او يقطع الشراب  
 بزر رحمان او شراب سحر جل او قيتن ويجعل  
 على وجه القدر من بزر رحمان فانه يقطع **مسألة** ينفع  
 جميع الاطلاط الوبقة يؤخذ نخيل يستعمل في جميع  
 الفضول ولا يلبس له يؤخذ عذاب عشر حبات سبتان  
 عشرة اجزاء اجاص ووراصا من كل واحد خمسة عشر  
 حبة عرق سوس من صومئى محكوك ثلثة درهم زهر  
 بنفيع ثلثة درهم ورد من زرع الاقراع ودهان كزبرة  
 اربعة درهم بزر خطي دهان بزر حرجير دهان



الثور درهان عرق خطمي درهان يجعل عليها وزن الجميع عشر  
مرات ماء ويغلي حتى ينقص الثلث ويصفى على سكر ابيض  
ويترك على وجه المذرق الممحوه ويشرب فانه نافع ان  
شاء الله تعالى **صفة** نفوق نافع الصفراء والدمامل يوق  
نمر هندي وفيه زبيب منزوع النوى او قبه حب الرمان  
مثله يغلي الجميع في رطل ونصف ماء ويترك حتى يبقى  
مقدار رطل ويصفى او قيتان سكر مصر ويشرب فانه  
نافع جدا **صفة** لرقه سهيل الصفراء والبغم والتوراة من  
مباشرة شربه وبالوضع على الموضع الذي اصفى له  
وهو من الاسرار المكتومة عند الاطباء يعالج بها الكا  
والشايخ ومن كان به ضعف قوي الشرفين وهو  
ان يوضع حقه ترس يدق جريشا ثم يزال عنه  
قشره ويجعل في قدر نحاس ثم يصفى عليه من اللبن  
الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يصفى  
عليه سم بقرى ويطبخ حتى يستعده بهيئته  
صناد في لزقة فاذا اردت الاسهال الصفراء  
جعلت قند في خرقة وهو كاره وصفته به على الاربعه  
وان اردت الاسهال السوداء في صندقه على النوى  
وان اردت اسهال البغم صندقه به على الورد كين واذا

محل

٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

حصل به قضا حاجه وان اردت قطع الاسهال المفطر  
رفع الزقة واغسل موضعها ماء بارفا ثم ينقطع  
الاسهال المفطر المزمن مجرب **نفحة** الجدي اذا اخذ  
منه وزن دانق ونصف واذيف في ماء بارد وفي  
به من به استطلاق البطن قطعه خصوصاً للصبيان  
والاطفال مجرب **الزهر** اذا سقي انسان وزنها ثلثة قواريط  
محقوقا فانه يقطع اسهال الدم مجرب **اللبن** الرايب  
اذا شرب منه قطع الاسهال المفطر جدا **النفخ** اذا اخذ  
منه وجفف وسحق وذرع على الطعام واكل من به اسهال  
قطعه **ادوية** امراض القعدة اما اورامها فادويةها البصل  
الابيض المتوي ودق مع شحم اوسن او مخ بيض وضدت  
بها وجعل القعدة واورامها نفعها **الصبر** يدمل الجراحات  
الرضنه والفروع المعقدة الكبيش **الكروب** الكروب الرطب  
اذا عصرها آؤه وغس فيه فستلب او صوفة ووضعت على  
النار صور يفعل ذلك مرارا فانه يذهب البسه **واما شفا**  
القعدة وخروجها فادويةها الصبر اذا اخذ وسها واحرق  
وذورها على شفاق المعقدة ابراما **الاتاقيا** اذا اخذ  
المعقدة البارزة يرد لها كانت **العفص** اذا طبخ بالماء وق  
سحق وضد به المعقدة مرارا نفعها واعادها **الكلان** اذا



مدقوقا فعل ذلك **فتر الرمان** اذا طبخ في الماء وجلس فيه  
 طيخه الصبيان نفعم من خروج المعده **بحرب ادوية**  
 البواسير قراع الباذنجان اذا جففت وسحقت وضعت  
 البواسير بعد دهنها بدهن ورد مسخن فانه نافع جدا  
 بحرب وان دقت وخلط عليها الوز من مدقوق عجن بد  
 بتسج ويطلي به البواسير **الزرقعة** اذا شرب منها وزن  
 درهم بماء ورد او بماء بارد نفع نزف الدم من البواسير  
**المنج** اذا اكل قطع الداء **الداوي** اذا شرب منه وزن درهم  
 بكر نفع من البواسير **الناسه الدارح** وهو كحل المطبوخ  
 الذي بقي فيه ربيع اذا اذيب وصب عليه مثل زيت  
 بر كرتان وصفه في الليل المتدلي في المتدلية  
 في المعده القاعية الاطباء نفعمها واماها بفعل ذلك  
 مرار **وما حطب الكرم** اذا سحق وجعل في خرقة وهو فاق  
 وضرب البواسير نفعمها بديفا وكلا سوديد لا غيرها **الصبر**  
 اذا سحق بماء الكراث ويطلي به البواسير يقطعها ويبقي  
 ان يدهن بعد سقوطها بدهن ورد **الكرف** وهو الكبارد نجح  
 العمري ويسمى في اليمن العروم وهو ذو شوك محجن  
 اذا جرح شجرة البواسير جفها واسقطها واذا اخذت  
 حنظل وشققت اربع فلق ووضع في اناء ثم صب

عليها

عليها من ابوال ابل الواعية من الفيت ويطلى بها  
 البول ويترك مدة ايام الفيت وكلما نفص البول امد منه  
 حتى يتكامل الفيت ثم يعمل على البواسير فانه يقطعها  
 لا بحالة **المقل** الا زرق اذا طلي به البواسير سكن وجعلها  
**السم** العتيق مشهور النفع في البواسير ان يكل في  
 دهن ورد ويضعه البواسير **الناسه** فانه ينفعها  
 وان جرحه بفعل ذلك **الخف** اذا جعلت ستة منها  
 في زيت وطلخت حتى تخرج قوتها وتبقى حوا ويطلي بها  
 البواسير نفعمها وان فعلت ثلاث مرات لم يعد لها جرح  
**الحمل** اذا شرب صاحب البواسير قطعها ومقدار ما يقطع  
 من درهمين بحرب **السورجان** وهو يعرف بديار مصر **بالعكيد**  
 وفي العراق **باللغة البربرية** فيدز هو الزعفران اذا  
 سحق من وزن نصف درهم وعجن بعص غنم عتيق  
 وجعل منه في فطنة ونخل بها ليلتين نفعمها واذهاها  
 ولم يحتاج الى ثلاث ليلة وهو ما تجل به الاطباء وهو  
 محرب **حش الحديد** اذا اخذ وخلط بثله نور غيس  
 مطقاه وذر على البواسير البارفة مرارا قطعها من  
 غير ألم **الناسج** اذا جرحه صاحب البواسير نفعمه وكذلك  
 الكبريت ونزله الكراث والبث والانزروت جميع







وتركت حتى تجف ثم علق على حقوي المقطع عن النكاح  
 من علقه فانه يعود على ما كان عليه ويريد في الباه  
 والا نفاط **الرجل** النبات نور الغيبيل له قوة عظيمة  
 في تهييج الباه للنساء خصوصا اذا اشتد ويروي عن  
 الثقات ان بنا حبة خوارزم من بلاد العجم من هذا الشجر  
 شبي كبر فاذا كان ايام ظهور زهره عوض للنساء في  
 تلك الجهة من شجر شيق عظيم وهياج حتى يكاد يفيض  
 فياخذ من رجاله فيحفظونهم في البيوت حتى يتعفن  
 هذه طهر من فيك عن ذكرك **الرجل** اذا اذنت والحيوان  
 من الاناث هييج للجناح **الرجل** اذا اخذ منها وزن ثلثه  
 دراهم ونفع في حليب بوجا ولبلة والفرج وسحق  
 وطلي به ذكر ووجهه واسم ودهن به حواله فعل فعلا  
 عجبا وينوي الانفاظ خصوصا للعذائ وان ذلك  
 باصول الرجس وجده على الذكر هييج الباه **الرجل**  
 اذا شرب منه بعل سحقه وزاد درهم تصف درهم او نصف  
 شغال في نصف رطل حليب يهر هييج الباه وانعظ انفا  
 شديدا بوجا **الرجل** اذا حرق وسحق بخل وطلي به  
 ذكر الانسان وسواه من الحيوان هييج الباه **سكة صيرا**  
 وهو حيوان يخرج من عين قربة من مدبر صير

الرجل

الرجل الشام وهي اسنبر شبي بالوزن في ايام  
 الربيع خاصة عند هييجها وحركتها والنافع منها  
 الذكر دون الاناث وعلامة الذكر التي يتا ربه على  
 اناتها ولا تعرف الا ما دامت بالحياة وهو ان يكون  
 الذكر اصفر راسا وطول ذنا فاذا صيدت هذه السمكة  
 مكحت بقليل ملح وجفت واستعملت نفع من الباه و  
 هييج الكماح **رجل اسفند** وهو حيوان يشبه الورل  
 يكون في الرمال قريبا من مصر ويكون ايضا في الهند  
 وهو نوعين بري وبحري يصاد في ايام الربيع ويذبح  
 ويبقى احشاه ويحشى بمرصه ملح ثم يعلق في الظل حتى  
 يجف والمستعمل منه ملحه يوجن بغير او يستعمل به  
 ينظ انفا شديدا واقفه اعلم **ذكر ثعلب الاسود**  
 اذا جفف وعلق على النخز فانه يهييج ويقين عليه **الرجل**  
**الرجل** القاطعة الباه والاختلام النوم على الارض  
 ينقطع الباه **رجل** الباه فلا اذا صيد به عاتق الصبي  
 ابطاهم عن الاختلام **رجل** الشب ينقطع شهوة  
 الكماح من النساء اذا شرب منه وزن درهمين باء حاف  
 اياها كشر **الرجل** اذا وضعت منه خزرة او صفيحة  
 على العانة او الظهر منع الاختلام بحرب وترد تبركا



نوباً **ادوية الانبيات** واورامها مرة الضبع اذا  
 علق على بده ورم خصيته نفعت منفعلة  
 عظيمة من ساعته **الدراب** اذا اخذ منه ورقه مقدار  
 حبة الطفرة وسمى الصبيان بدين امهاتهم فانه يبرئ النجس  
 الغارض في خصامه **النوتيا** اذا سحقته بخل وطلبت  
 على الورم الاخر في الخصية نفعت **النس** اذا طبخت على  
 ورم الانبيات والارنبه الاطفال حلا وورم وكفى  
 الوجع **دق** اخطى ببله دقيق نوى السم ونجس الخل  
 وعمل منه ضماداً فانه نافع لورم الانبيات الذي عيا  
 الاطباء علاج **فوق الضبع** اذا علق على بده وجع  
 في الحصى او ورم نفعت **جداقر القرع** الحرق اذا جعل  
 على موضع الحثان للصبيان نفعتهم **عروق البلس**  
 اذا طبخت بالماء طبختا بالفاجيل حتى ينضج ويصير  
 لعاناً ثم يضمد به على الانبيات ويكون رجلاً معلقين  
 فانه يذهب ذلك في ثلثة ايام كل يوم مرة **محب ادوية**  
 اورام الرحم عصارة الورد اليابس اذا طبخت وضمد بها  
 نفعت من امراضها **شرا** اذا اجريه تحت الرحم نفعت  
 من جميع اوجاعها **رش العقاقير** اذا اجريه نفع من اخناق  
 الرحم **الانجوان** الجالوس في ماء طيبه ينفع من الورم

الغارض

الغارض في الرحم وبلين القلاء به **حركات** وهو الذي  
 يتولد من قدورهما ماد اذا سحق وتحت من المرأة  
 او صمد به رحمها كان نافعا جديداً من السرطان الغارض في  
 الارحام **المفعم** اذا جلست المرأة في طيبه نفعت من  
 فتق الرحم **الدراب** الغفوي ماء طيبه يبرد الرحم البارد  
 الى مكانها **مزرعة** النور اذا غشت قطنة او صفى  
 وتحتها المرأة عادت كالبركة **السكر** اذا وقع في شراب  
 قاسي حتى يخلو وغشت فيه صوفة وجفت وتحت  
 به المرأة فانه يغني عن الرحم **السلي** اذا طبخت واستعملت  
 من عجوها حنف الرطوبات الفاسدة العفنة وحم  
 دم الكيفي والاحنة واصلحت راحة الرحم **دهن البارد**  
 وهو السنبال الهندى اذا اختنقت به المرأة سخن رحمها  
**الكرون** اذا سحق وخلط بزيت عتيق واخذت المرأة  
 قطع عنها اقراط الدم من الكيفي صبح **محب** **المعيق**  
 العفنة التخم به يقطع نزول الدم **الكزبرة** اليابسة  
 تقطع نزول الدم ظاهر وباطن اما الظاهر فتدق  
 وتذر عليه تقطع واما الباطن منها فتقال  
 المشقالين في ثمان اواق لسان اكل غير مقل يستعمل  
 فانه يقطع **محب الصمغ العربي** اذا شرب منه شفا















ولو كان بعد ايام القتر لوقته مجرب **اصراطك** وهي  
 صفة من الميعة اذا علق على المرأة التي تفسر عليها ولدا  
 نفعا وسكن وجوبا **عزان** اذا شربت منه المرأة ولدا  
 درهمين ولدت في ساعتها ولا يستعمل الا عند الكياس  
 منها وهو مجرب **قرب الكبد** اذا علق على المرأة اطلقها من  
 غير تعب مجرب **الغناطس** اذا مسكت المرأة بيدها اليسرى  
 عند الطلق اسرعت الولادة **زبد البحر** اذا علق على  
 فخذها الا يني سهلا الولادة على المرأة **حجر كجرج**  
 اذا الف في شعر المرأة عند الطلق اسرعت الولادة **حجر**  
**المها** اذا علق على فخذ المرأة اطلقت **حجر المقارب**  
 وهو حجر الولادة وحجر السير والسكت المعزلة ذكره اذا  
 علق على الفخذ سهلا ولادتها **الكنز برة الرطبة** اذا قلمت  
 باصولها برفق وعلقت على المرأة المفسر اسرعت الولادة  
 ونق صنع على فخذها فان وضعت رفعت بسرعة **السكر**  
 اذا اخذ منه وقية ومن سمى البقر وقية ان وشرب منه  
 المرأة ولعقت نفعا من وجع السر والخور عقيب الوضع  
 وينقي فواد النفس صحيح مجرب **الزباد** اذا اخذ منه درهم  
 وشكر عفران وجعل في مرقة وشربتها المرأة التي عسر  
 ولادتها كان نافع لها وسهلا ولادتها **الباب السادس**

2 ادوية اراض

2 ادوية اراض **الفاسل وما يتصل بها** **واد** **وقد اكلع**  
 والكس من الاسماء النافعة لوجع الوركين وهوان  
 يكتب على الوركين فانه يبرأ باذن الله تعالى وهو  
 الله الله الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم  
 الله الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله لكي القنوم  
 الله الله الله الاحد الصمد الله الله ذو الجلال  
 والاكرام الله الله الله بديع السموات والارض مجرب  
**لرجع الظهر والركبتين** **والمفاصل من الباب**  
 والادهان يرخد حموا سود ينقع ليلة في ماء رقيق  
 يسلق ثم يجعل عليه وزن درهم ثم ينقع ويشوب  
 ماؤه ثلثة ايام فانه نافع جيد مجرب **عير** لوجع  
 الظهر ونزول الدم من الكيس تاخذ رطل حلب بقر ينقع  
 فيه قدر كف طلع ويترك حتى يخرج لعابه ثم يوضع له  
 وقبتين نشا ويطرح فيه من السم ثلثة اواق ويجعل  
 عليه كحلب المنقع فيه اكله والنشا ويجعل عليه ثلثة  
 اواق سكر حمره يغلي الجميع حتى يصير قوام قوي  
 ثم ينزل فانه نافع لذلك **نير قطا** اذا اذيف بخل ورد  
 ورد ماء وضمد بها او كجاء المفاصل والقوة والعصب  
 نفعا وسكن الها **عيره** وهو بعر المعز اذا سحق وخلط



ببسل وضربه الاوجاع المنقبضة من يبس لينها **الجبين**  
**اليتي** اذا دق وخلط بماء طيخ مسا والحديد وخلط **الجبين**  
ويوضع على موضع اوجاع المفاصل فانه يحرق فان الموضع  
ينفخ من نفسه وببسل صديد يحرق ويؤذي الوجع  
وقد حرق وصع **الحند قويا** اذا صرخ به الحسد وشرقت  
منه يسيل نفع من الزمانة واطلق العقدة نفع الرياح  
من جميع الحسد **دهن الثعلب** نافع من وجع المفاصل وكذلك  
وكذلك اذا دهن او فقد فيه نفع من الصلابة والتعقد  
العارض للمفاصل كذلك الماء يطبخ فيه الثعلب اذا جلس فيه  
وهو سخن نفع منقعة بالغة في الحال **دهن الضحوي**  
العرجا اذا جلس فيه وتمرخ به نفع من اوجاع المفاصل  
جميعا محرق والذي شاهد به من فعل الضبع ان شخصا  
اعتراه الا فقاد فر من زمانا وصار لا يستطيع النهي  
ولكره من مكانه فاخذت صبغة والقت في مكانه هي  
وعمر عليها وسلقت بجلدها وشرها حتى استكمل  
نفعها وهرى لجرها وبروت قليلا حتى امكن العقود  
فيها ثم اتعدا العقود في جفنته وصبت عليه من ماء لها  
التي سلقت فيه قليلا وهو يعمى جوارحه وجميع  
المواضع التي تنصلت حتى يتعطا حتى تهرت

او اكثر

او اكثر من ذلك فاما ان كان ذلك حتى انخل ووجد من نفسه  
القوة للتهوس فاخذ عصا وقام من ساعة **دهن**  
الغودج وقيل هو الغودج البري اذا شرب منه ثلثين  
وعشرين يوما من الية نفعه **فراسيون** عظيم النفع لجميع  
اوجاع المفاصل ويبري المقعدة محرق وكيفية استعماله  
ان يحفر في الارض حفرة على قدر المقعدة ويؤثر في  
فقرها رملا ويوقد عليه النار حتى يسخن ثم يزل النار  
ويؤخذ من نبات الفراسيون شئ كثير ويؤثر في  
فقر الحفرة حيث كان النار ثم يؤخذ المقعدة الذي عجز  
عن النهوض من مدغ طلبة ويجعل من الفراسيون قوة  
وهو له يزيد بالسنة فوق ذلك ويترك ساعة حتى  
يعرق ولا يرفع عنه حتى يمكن الخل من عن الحفرة  
فان المقعدة تقوم من ساعة صحيح **محرق بادونية وجع**  
**الركبتين والظهر** ثم الحنظل اذا دق ووزع على قطعة  
ساط محمول في قطاره وعملة كالفتيلة وتحمى  
بها حتى يحرق الحام وينفع من وجع الظهر محرق **ثم**  
الوحش اكله ينفع من وجع الظهر نبات باكله اهل  
بيت المقدس بالزيت والملح فينفعهم من وجع الظهر  
والا وراثة ومن اوجاع الركبتين ايضا نفعها بليغا



**عقرب** اذا اخذت واحدة وقديقي في الشهر ثلثة ايام  
 اواربع وجعلتها في فاروق وصبت عليها الزيت  
 وسدت راس الانا وتركته حتى اذا اخذت ثلثت قوتها  
 ثم يدهن به فانه نافع من وجع الظهر والنخزير جدا  
**الوجع الركبتين من الاسماء** تكتب هذه الاسماء في كاغد  
 وتعلقها على موضع الوجع فانه يزول الوجع بحرب وهي  
 الله الله الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم  
 الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله احي القبوم  
 الله الله الصمد الله الله الله والجلال والاکرام  
**او وية من النبات** اللبون اذا اخذ منه حببته اولنا  
 وقشرها من قشرها الاصفر وسق بها في النار حتى  
 تنضج ولا تحترق ثم تقضيها وتجعلها حارة على  
 الركبتين وترطب فوقها بمصاصة وتترك ليلة  
 ثم تنقع مسحا بفعل ذلك مرارا فان الوجع يزول  
**ادوية عرق النساء** ادوية من الاسماء تكتب هذه  
 الحروف في رقعة وتعلقها عليه فانه يبرأ اذا زل الله  
 تعالى وهي هذه ا ب ح د ه ز ط ي ا ب ج د ه ز ط ي  
**من النبات** ورق الطناب وهو ياسمين البر اذا اخذ  
 به عرق النساء نفعه واستقام مقام الكي وقره اذا

سحفت

سحفت ووضعت على موضعيه وضمديه موضع الالم  
 فقل قمل النار **بعد العرق** اذا كوي عرق النساء نفعه  
 منفعه بالغة وصفه الكي يدان يؤخذ صوفه و  
 يقيها بالزيت ويضعها على موضع الحمة الذي  
 بين الجاهم اليدوين الزند وتأخذ بقره وتضعها بالنا  
 حتى تصير الحرق ثم يصنعها على الصوفة ولا يزال  
 تفعل ذلك حتى الحسن بنوسط الضلع اوله ويكون  
 الالم وهذا الكي يسمى الكي المغربي **الرب** اذا سحفت  
 يسير نفع من عرق النساء بحرب **ادوية القرس من**  
**الناس** **وكنز** الصندل اذا دق جريشا وعجن بماء عنب  
 الثعلب او بماء الرجل او بماء الطحلب ويطلى به القرس  
 الكاين من حراخه نفعه وسكن المروضيه **قرس**  
**البل** لحما ذاعلج وكل نفع من القرس ووجع الساقين  
 وان صنع من جلده فقل وليست نفع القرس **لوس** **ر**  
 وهو نبات يصنع به اذا اخذ منه اشانه وحكت الكزهره  
 الرطبه وماء الورد والمخ بر على القرس كما نفعه  
 بحرب صحاح **بنش** وهو حجر ينقب في معدنه موضع نيا  
 له الصفر على مسير ثلثه ايام من مدينة الرسول صلى  
 عليه وسلم اذا اخذ منه صاحب القرس شيئا في يده



او عمل منه قضا ولبه تنفعه من النقرس **ورق الخبز**  
 اذا اخذ مطبوخا وبرد على موضع النقرس في البدن تنفع  
 جدا خصوصا النقرس البارد تنفعه منفعه بالغه **ضرب**  
 وهو الشيرم من الحيوان في قعر الكلب الصغير وشوكه  
 كالنقد وهي قليل الوجود في حار يابس وهو في  
 من وجع النقرس **القطن** اذا اخذ من ورقه وضد به  
 مع ورق البقلة الحقا على النقرس سكن الضربانوارال  
 الالم خصوصا ان خلط به دهن الورد **دم الفهات** <sup>سكن</sup>  
 الم النقرس اذا طلي به عليه **الكحاح** مما ينفع من الاعيان  
 السفلى **العظام** المتقحاتان الموجودان في جناح  
 الديك اذا نقل بها المسافر وحشي لم يبق ابدا  
 ادوية **الكحل** والكسر من **الباق** **والخواص** تراب صيدنا  
 شرب من وزن مثقال مسحوقا في بيض بئر شرب  
 العظام المكسرة في وقت لا يات له شيء في ذلك لان الله  
 تعالى قد جعل فيه اية تسري الى مكان الصدوع ويحمره  
 ويكسره وهو مشهور بحرب وهذا التراب يوجد في  
 معارة في جبل بعيد من ارض الشام **الطين الارمني**  
 يحرب كسر العظام اذا طلي عليها مفردا ومع الاقاقيا  
 وكذلك الطين المحترق **الكهر** يا اذا شرب منه بعد

سحقه

سحقه وزن مثقال ماء بارد تنفع الكسر والوهن **الرماد**  
 جميع انواعه لكسر والحجري وهو الذي ياتي به من بلاد  
 اليمن وهو حجر اسود مدور الشكل يثقل اذا كسر وجد في وسط  
 نخا وبها رهي ثخين كالقطران راحته كالزفت قد  
 شاهده في ربه ويرجى ان تنفع للكسر والعلث والوهن يحتاج  
**ما الحكة** نافع من الكسر بحرب النفع قال العشاب في صفة  
 في كتاب الجامع انه اسود كالخبر يحمل الراجحة نفع يوجد  
 في بطي سمكة تعرف بالحكة تصاد في بحر الصاين ويكون  
 الماء في جوفها له كيس شله كيس الترام لا يوجد في سواه  
 اذا شرب من هذا وزنا حشيش او كزنجبر الكسر من سقط  
 في وقت محرب والذي ذكره العشاب هو ما الحكة المشوش واما  
 ما الحكة الخالص فخرج زبد يخرج ايضا من فم حيوان في  
 البحر وهو كثير الوجود في ساحل عدن ما بين جبل صير  
 والسيف ولا يكاد يعرف الا لخواص وهذا ماء الحكة الخالص  
 الذي كل ثيراط منه يعقم مقام مثقال من الذي وصف  
 العشاب وقد جرب هذا وكان اعقوي تاثيرا من ذلك الكبد  
 ما يمنع منه بشئ الا في المدة الطويلة واما الذي يوتي  
 به الهند والصين فاهم باخذوه هذا كسيرا بجملة  
 ويجعلونه في الشمس حتى ينفض ويجمعونه في عيني منه سائل



كتاب  
الطب  
الجزء  
الثاني

الرايحة اسود فنتان وجميع ذلك نافع من الكسر  
موجب النفع اصل **القصب الفارسي** اذا كان بابيا  
وضربه مواضع العظام المنكسرة في اللحم اخرجها  
بالاوجع وكذلك العاج اذا سحق وضربه اخرج العظام  
المنكسرة **شمع الدب** اذا ذللك بموضع النضدع والوي  
والفقد والمزمن ورضه العصب دلكا رقيقا في  
الشمس نفعه جدا وانه اعلم **شمع الابل** و**عظم الجمل**  
اذا ذللك بها اورام الاعصاب وصلاتها اليها ونفعها  
موجب **الماء البارد** اذا صب على الاورام العارضة  
الطلع على المنسوخ نفعها وسكن الالم موجب وان  
غلت خرفة فنتان ايضا في الماء البارد نفعها  
ووضعها على المواضع الوارمة سكن الضربات  
ونفعها وينبغي ان يبخ على الخرفة بالماء كما جفت  
موجب **جلد الكس** اذا اخذ ساعة سلخ ووضع على موضع  
الضرب فانه ينفعه شفعة **بالغة السم** اذا  
ضربه مواضع من الضرب او السقوط نفعها **الزنج**  
الاصفر وطبخ الساق اذا صب على عضونا لتهرمه  
لم يسم ايدي **باب السابغ** في اذينة **البرسات**  
والقزوه والاورام من الاسماء يكتب في اناء بماء و

الحا

كتاب

بجاء بدهن ينقع وتضع به الورم والجراح والدمامل فانها  
تبري باذن الله تعالى وهو قوله تعالى ويسئلوك عن الجبال  
فقل ينسفها ربي نسفا الى قوله فلا تسمع الا هس  
**ادوية الجراحات من النبات** **والكمومي** الا انما اذا سحق  
ونشر على الجراح الطرية ادمه لكن يبقى اثر اخضر موجب  
**فرد الابل** وهو الاقراص بيضاء بيضاء يعالج بها الجراحات  
الطرية اذا سحق منها قرحى وذن على الجرح وهو الطرية به  
لصق به ولم يفصل عنه حتى يس الجرح **الحامس** **السوي**  
اذا فرك على الجرح ادمها **العنبر** **دوت** اذا سحق وجعل على  
الجراحات الطرية اكتمها موجب **حنه** وهو نبات بلا سكر  
اخضر وبابسه نافع يختم الجراحات موجب النفع الطرية بخم  
اليابسة بذره عليه فيقبض موجب **شمع العنكبوت** اذا عمل  
على الجراحات الطرية حفظه من الورم وكذلك الكبد  
الاجرا لاهم الذي لم يصب الماء اذ ادق ناعما وضربه  
العروق التي اعيا اندماها نفعها موجب **نور الجوز**  
الصلب اذا حرق سحق وجعل على الجروح ادمها موجب **البز**  
الحرق اذا احتش به القزوه المبيقة اطلق طريا وجففها  
**زبد الكلاب** اليابس منه اذا خلط بعسل وطلعي به على  
الاكلة نفعها **الحام** اذا اضربه مع سوتق النخيل خلط



بعد ان يخلط الجميع بالعسل نفع الاكلة وشفاها بحرب  
**النبايح** وهو النيل اعظم روا الاكلة والقروح العنيفة  
 وكيفية استعماله ان تغسل الاكل بالما والعسل حتى يبقى ثم  
 يذرع عليها منه تفعل ذلك اياما متوالية فانه يبرئها وان خالط  
 مع مثله من عذرة الانسان وطلي بها على الاكل ليلا ويترك  
 لها ابرها ومنعها من السعي بحرب وان خلط النبايح  
 بخلصة نصفه من اسج وقليل من ورد وشمع وطلي به على  
 الاكلة نفعا وينبغي ان يستعمل قبل الاستعمال بالما ولما  
**الحار المس** اذا خلط بدهن ورد وطلي على القروح الشديدة  
 وساقول القروح البليغة الما ابرها بحرب **اسفج البحر**  
 اذا اخذ وهو يابس وغس في زيت ووضع على الموضع  
 المنبت منه الدم بعد ان يستعمل بالنار حتى يجف  
 ولا يجترق فانه يفي الجروح ويقطع الدم **ورد الحرق**  
 اذا سحق وذر على موضع الدم قطعه **ما دهن الخنظل**  
 يخلط بنخل نصفه ملح ويغس بعسل وبطلي به على مروح  
 السابق **ادوية الحرب** **وككة** يخذ من لب الكوز ثلث  
 من الكبريت المعد في ارقيان ويذق ذلك ويخلط  
 بما يغرم من التبرج ويجعل في وعاء ويقبل عليه حبا  
 وصاء سوه فيس وانت تغل فيه بعد كل اية ثم يستعمل

على الكوب

على الحرب ليلا ويغسلها رافعل ذلك ثلاثة ايام فانه  
 يزول بحرب **صمغ العنق** اذا سخن به الخا وطلي به  
 على الحرب المقروح العنق فانه ينفعه **شاهينج** عظيم النفع  
 من الككة والحرب يستعمل من عصيره نصف رطل مع عشرين  
 سكونا فانه ينفع الحرب وككة وكذلك يبرئ اذا اخذ منها  
 اربعة دراهم الى سبعة دراهم فانه ينفع منها **القروح البري**  
 اذا اسحق بما طبخه سكر الحرب بحرب **الترمس** اذا اغسل منه  
 صاها الحرب ابراه ونفعه **الزنج** الاصفر اذا طبخ في شمع  
 بنا رقيقة حتى يسود السرخ ثم يستعمل للحرب والحليل  
 نفعا بحرب **دهن السمع** العول بالكا فانه ينفع من الحرب وككة  
 بحرب وصفة عمله ان يخذ الثلث من الكافور وثلثان شعاع  
 مفصولا ويجملان في قوطان ويصب عليها زيتا او شبرا  
 حتى يذوب الشمع والكافور ثم يترك ويستعمل **ادوية حرق**  
**النار** اسفنداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد وطلي به حرق  
 النار **ابراه** **بياض البيض** اذا طلى به حرق النار ساعد عرق  
 منعه ان ينقط وكذلك الصمغ العدي اذا طلى عليه **الغنص**  
 اذا سحق ناعما كاللؤلؤ وعجن بما وطلي به فوق حرق النار  
 لم يدعه ان ينقط ويبس به البتة **عجين الذبح** اذا طلي  
 على حرق النار نفعه **ادوية شفا** **اليد** **والرجلين** بمصل



كتاب الطب

المنصل اذا اخذت منه بصلت وقطعت وغرت برب قوت  
 حتى يحرق ثم ندهن بالزيت موضع الشقاق المتولد  
 البرد او عن حمود الدم والاطراف تنفعه وان خلط معه قوم كان  
 يبلغ **العفص** اذا سحق ناهما وخالط بدهن البط ويغلي به  
 الشقاق تنفعه **مجرى السم** اذا اضربه واخرسده نفع الشقاق  
 واكتونه والسود اوية في الاطراف **التوت** اذا احل به  
 الشقاق الكعب والاصابع كما قويا حتى يجمر لونه فانه  
 ينفع **دهن الاترج** اذا دهن به اسفل القدمين في شدة  
 البرد ينفعها **البخ** **بن الحظلة** اذا طلي به القدمين نفع من الشقاق  
 على التبع **القطران** اذا مسح به الاطراف منعها من البرد  
 والسياق ولا يزال بالمشي على الشقاق ابدا **مجرى الادوية**  
**التي تمنع السؤك والسوام** الضفدع اذا اسحق جلد  
 وركى براسه واطرافه ووضع على موضع الهرم تارة يخرج  
 من فاته يتولد عليه بوقا وليلة **انفحة الارب** اذا  
 خلطت بدقيق الخطايا والذيت ووضعت على موضع النصل  
 والسؤك اخرج به بوله **انفحة البقر** اذا طبخت بالزيت  
 ووضعت وهي حارة على موضع النصل والسؤك خرج به بوله  
 ينفع ذلك مرارا وكالما جف رنح وعوض عنه **ادوية الاورام**  
**والشور** اعلم ان الاورام على اربعة اقسام دموية وصفراوية

وبلهنية

وبلهنية وسوداوية اما الدموية فان كانت من سبب **الحر**  
 فمن اقلاء العروق وزيادة الدم وان كانت من خارج  
 فبشي من جراحه وكسر وعلامته ذلك جميع الحراصة ولا تشح  
 والحر مع الوجع الشديد **ادوية من البثور** لا تشنه اذا طلي  
 الاورام الحارة سكنها **دقيق الرمس** والسير اذا خلط بالمان  
 جيد جدا على الاورام لا الدموية نفعها **دقيق** اذا خلط بخلصة  
 مسحوقا فقا وعليا بالانزروضعها على ادم الحارة نفعها **مجرى**  
 خمرها اذا كانت في الحلق والحانة والابطال **القصص** **المان**  
 اذا دق وهو خضر وضع على الاورام الحارة نفعها **مجرى**  
 اذا حل غلي وطللي به على الاورام الحارة نفعها **مجرى** اذا كانت في اليد  
 بها تخلط مع الزعفران الحلا نزر ودا وطللي به نفعها **مجرى** ايضا **الحما**  
 اذا عجن بالسمن وجعل على الاورام الحارة التي يخرج منها ما نفعها  
**والاورام الصلبة** **الاحمر** والفوفل اذا سحقا وضمما جاز **الطراوة**  
 الطليب ووضعا على الهرم الحارة نفعها **ادوية** **منها الدامل**  
 وهي من الاورام الحارة **سم العنكبوت** اذا فطر عليه الخلد و  
 وضع على الدمل اظهره ويترك حتى يجف فانه بمنفعة من البثور  
 ده ويذهب **القطر البالي** اذا ضل به الدامل بعد تعجيلها  
 نقاها ونفعها **من الحواشي** اذا طلق في وسط الانسنة نفعها  
 منقوبة نفعها من الدامل **العشيرة** اذا مضت وعلقت على



كتاب الطب

الذي ما يمل سكر الالم وتفتحها ان كان قد تعبت لذلك ولما  
تفتح فانهما تحوت مكانها محب **الحلف** اذا اخذ منها فانه غصا  
واحرقت اطراف وكوي بها الدماجل او طهرها من غصتها من الزباد  
فان فعل ذلك تلك مرات **واما الاورم الصفراء** فبها  
احترق الجلد مع الحرارة فيه وهي تنفخ فيها الغلة الساعية  
او الشري والحصبه الجديري وويتها **الرياح** اذا دخل بالجلد  
طلى على الورم الصفراء اي نفعه **بعر المع** اذا طلى محل ووضع على  
الغلة الساعية ابرها وان جعل على اللحم ابرها ايضا **حب**  
**الحديد** اذا سحق نخل واما الكزبة الحضر او طلى على الحصبه  
شربا **ادوية الشري** وهو نوري صغار تنسج على سطح اللحم  
تقدي جلده ويحب ولونه احمر يقوى فاعلم ان كان الكفلا  
للمرءه وان خالطها بلغ كانت قومه ليل فذلك **الشج** اذا  
سحق وخطط بدخل ودرج نخلها البدن ذهب الشري وان  
شرب منه نصف درهم بارد يبين شراب سنجين في اول يوم ثم  
في يوم الثاني نصف مثقال وفي الثالث درهم فانه يذهب بالشري  
بشره **سويو الشعير** اذا خلط بماء وطللى به البدن ساعه يجرد  
الشري فانه نطفى حرقة ويزيله محب **ادوية الحصبه الجدي**  
**ي** اما من الطلسمات والاقواق فمن ذلك ان ينقش على موضع  
ذهبا ومنه مثقالا هذا الوقت الا ان ذكره علماء الكون النعش

في دمجه

بدر

في درجة شرفها ويكون الطالع المحل وهذا  
وخاصة هذا الوقت ان اذا ظهر في العالم مرض الجدي  
ي والحصبه وبذا في الشخص تختص به او يعلق عليه هذا الفصل فانه  
يظهر فيه من الجدري دون الاربعين الخمسة عشر وربما لا يظهر  
فيه شي وقد حربت ذلك مرار فربما صحح وان طلع وظهر  
بوزي وكذلك الحصبه ايضا لا يؤثر ذلك الاثر **عبر**  
بكت هذا الطسم ويعلق على صاحب الجدي خروجه وان علق عليه  
وقد سمع لم يزد اكثر مما قد طهر وان علق على باب بيت له بيت  
اهله الجدي وان كتب داخل البيت فكل ذلك وهو شوس  
بالفرقة السرايا ما بين اربوسا **ادوية من الشري**  
**الخواص** الورد الباس اذا سحق ودر على فرائش الجدي وبيت  
والحصبه ينفعهم وخفف عنهم **الطرقا** اذا دخن بها على  
الجدي نفعه نفعا بليغا **جرجير** اذا سحق فانه يمنع من الجدي  
في وشاع ذلك في مصر بالفتح **جرجير الجدي** من كتاب الجلا  
لاسن زهر هو جرجير عليه الفرك الجدي يكون ببلاد فارس اذا جعل  
في مواضع المواشي فاشرب من ذلك الماء دابة الا آمنت الجدي  
وان علق على باب بيت آمن اهله من الجدي ما دام معاقا عليه  
**المحصر** اذا حفر في الطلسمات وذل به البدن في الحمام نفع  
من الحصبه ومنع من ظهورها تلك السنة وبرد البدن **افصح**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦



اذا فطر في عين الجذور اذا احمرت فانما تمنع من ظهور الجذور  
 فيها **اما السمك المملح** اذا اكمل به وقت ظهور الجذور  
 مع من طارعه في العيون محب وان الكحل في طلع الجذور  
 الحصى في العين اذاب غلظ وان يوازيه وقوى الجذور  
**الحما** اذا خضت به رجل الصبي عند طلوع الجذور فانه يامن  
 من مخرجه في عينه **السنبل** اذا اكلمه صاحب الجذور  
 في الحرف اخرجه طاهر **السمسم** نافع لاصحاب الجذور وذلك  
 اذا عسر خرج الجذور في ارجلهم فيوجد السمسم ولبه الى  
 والطحين تحت القدمين مثل الحما فانه يحرم بفعل ذلك فلات  
 مراه حتى يظهر فانه يظهر محرب **وكما يد هب تاشير**  
**الجذور** اذا انقب في الجذور ان باخذ العظام  
 البالية فندفها ويجعل عليها فانها جريه **وكذلك السمسم**  
**والشجر** ويبيض البيض وما الشعير والبورق والوشق  
 والصابون واللوز الحلو جميع هذه تنزل الجذور اذا استعملت  
 صفراة او مجموع **واما الاورام البلقية** فهو كورام  
 هو وعلامته ياحر لونه ولبس الورام وينقب موضعها  
 غرا باليد عاير **ادوية من النبات والخرار** ينزف قطونا  
 اذا خمد بها والخرور من الورام مع الاورام البلقية  
 ونفعها **خبر الحنة** اذا طلع بها الاورام العارضة

اسفل القدمين

اسفل القدمين نفعها ونفعها **الحنة** اذا طلعها وصمد  
 بها على الدماصيل والاورام حلقها بخليط قوما **الزنجفر**  
 العربي اذا طلى به على الاورام الصلبة نفعها ولا تستعمل  
 في السفل في الاورام العربية في الشرب **ادوية النعام**  
 اذا دهن به طر الاورام اليها حبة خلية قوما **الستار**  
 اذا صمد به التبعج الرخي ابرام **الحما** اذا سحق  
 ونعت بالعر وطويه الوجع المتبعج في اي موضع من الجذور  
 في الاله وطلوهم ووازله صفراء وان فطنت معها خلا  
 كان اقوى فعلا **نسر** اذا سخن دقنه حمار الجذور الصابون  
 وصمد به الاورام اللغية والنخبة طر **واما الاورام**  
**السوداوية** فهي اورام حلبة تحدث من خلط خالص  
 كالحما ويرى السراقا والحدام ودار والحدول والحدول  
 والحدول والحدول **ادوية من النبات** ينزف قطونا  
 اذا سخن وخلط بآء وطلويه على الاورام السوداء  
 انزلها ولينها ونفعها **نمرود البسر** ويسمي حب الكلاء  
 اذا سحق منه ثلثة وعشرون حبة وعجن وتشترب ثلثة  
 ايام نقت من الحما **رسل الخنفسر** الغنيق منه اذا  
 سحق بعسل وحشر في حاون حتى يمتزج وضمدت  
 الحما ينزل ابرامها **اختار البصر** في المرء اذا ضمد بها مع



الخنزير حار على الخنازير فلعها **اصول الخنزير** اذا علق  
 على صاحب الخنازير فلعته وان طنجت **بجوز** **بجوز** **بجوز**  
 نعت لذلك **من الخواص** ان الثعلب اذا علق على اذن  
 صاحب الخنازير نفعه **ادوية السرطان** **منه** **الابر** اذا حركت  
 رجلا بعير وطلت بها اليسر **طمانا** نفعها **الفحة** **الارنب**  
 اذا طلى بها على اليسر **طمانا** العجب من فعلها **صنع العربي**  
 اذا سحق وثر على اليسر **طمانا** نفعها **نفعها** **الانزور**  
 اذا سحق وخط ببير نظرون وما وطلت به **الاولم** **الغالب**  
 في الرقبة الشبيهة الخنازير **خلل** **زهر الخنازير** اذا خلط بعسل  
 وثرر الكان وطلت به على الخنازير **منها** من الطلوع **النفع**  
 اذا سقا بعصا صاحب الخنازير في الفوق ثلث مرات **كلية**  
 دانق مع دهن نفعها **منفعة** **بلغة** **العلاج** **النبطه** ان  
 النمر ابراهيم الخليل عليه السلام كان يعطى لاهل الخنا  
 زير والبواسير التي يسيل منها الدم ثم يامرهم بلفه  
 التضميد به وهو الخنازير في ذلك توجد به **حصا**  
 نافعا غاية النفع في الخنازير **البواسير** **المفتوحة** **العرق**  
**الف** اذا شق نصفين ووضع وهو حار على موضع الخنا  
 زير يخرج منها دود **اصولا** في وقت الشرب **بها** **من**  
 ويطون خروجهما بسبب **سدا** **بها** **من** **شبان**

اذا علق

اذا اخذت صنفه ريشه واحرقها واحذت معها  
 مثلها نجاعا وادحقا وجعلها على الخنازير فانها تنفع  
 بعير حديد هذا من الحريات **حوار** **المرضا** **الاشتر**  
 ويحترق بيزن وطلت بها الخنازير **خلل** **المرضا** **الاشتر**  
 اذا عمل منه هاون وبله ثم وضع قير زيت ودهن وور  
 وسحقا حتى يسود او يطلى بها الخنازير فانه نافع جدا  
**المر** اذا انعم سحقه بمراب وطلت به على الخنازير **المر**  
 وينفع في الحمام او يامر مسخن كل يوم وبعد العمل **المر**  
 يتجهز ولا يلقى بها **المر** **الحب** اذا احرق وخط  
 سوادها مع الزيت وطلت بها الخنازير او هبها **المر**  
 بالخبث **المر** اما البرشا فلا تسعلا ابدا **المر** **المر**  
 اناسق منها صاحب الخنازير ويزن درهمين في كل اربع  
 يسعل على ذلك شهر من ترويه **المر** **المر** **المر**  
**من النكت** **المر** **المر** **المر** **المر** **المر**  
 وشرب منها حسب الجلام نفعه واذها **المر**  
 وبعض الجلام الذي شبيهه من ورم **المر** **المر**  
 فيه **المر** **المر** **المر** **المر** **المر** **المر**  
 حتى ياتي بان طلعها فاذا اطعت واخضرت **المر**  
 الى يصلة خضرا اخرى **المر** **المر** **المر** **المر**



البصل الاول يصلح شئ من روض العار واطل بذلك  
بذلك المجدوم فانه ينسحق ويتراميه **بسم** اذا شرب  
كل يوم منه درهمان ونصف مقدره سار ما قد مر  
في حيا شرب تفعل ذلك سبع ايام متواليه فانفع للفا  
**الافى** اذا وقعت حيه في شرب وجرجه وماتت فم  
شرب من ذلك الشرب المجدوم فلا يفلط جلد كله ويقتل  
قطر ينفذ من شرجم الجانه من ثم يربط ويطبخ جلد كله  
محصر **الطائر** اذا طبخ منه شربا به واكله  
المجدوم لعنه **الحظ** اذا خلط برب وخلو سم  
به المجدوم فربا من انما الى ان يعرف نفعه  
سكنى الا لم يحرق **الحايت** اذا استعمل منه المجد  
وم وزن نصف درهم سحق فاخلطوا به من وعسل  
لله برك يلبس فانه يبرمج **مراق الدجاج**  
لها خاصه يحصر في تعديل الراج واذا استعمل  
ظهر عليه اثر الجذام فانه يذهب **الحنا** اذا اخذ  
من ورقه عشره درهم ثم قفع في ماء عذره وسك  
لبنه يشرب صاحبا فانه يذهب بالجلد ام حمره  
صحيح خصوصا من قد ابتدا الظفاره وان اخذ  
من الحنا المدقوت ويحب سحق ويطلى به على الاقدام

التي

التي يخرج منها ماء اصفر فانه يسكر او جاعا ويخفف  
الماء ويدمل الحرج **من الخواص** عن العذره  
اذا علق على ابدانه الجذام او وقع وكذلك  
**عبر السح** اذا قلعت وهو حي وعلقت  
على صاحب الجذام او وقع **اروينه** **والفيل**  
**والداو** الى الزهر با اذا سحق وطلوبه على  
خفوف صاحب ماء الفيل او وقع ولم يزد  
**الحمد** **الوشى** اذا طلى بها العسل نفعه واوقع  
**العوينه** اذا اكل وشرب بعده ماء الحين نفع  
من الداء الى **اروينه** **عبر السح** من الاسما  
والطسقا اذا فرت على العرق قبل ظهوره  
فانحه الكتاب سبع مرات **الشفق** فانه  
صل الحبل الى اخر السوره سبع مرات فانه  
يقف مكان ولا يخرج ابد **عبر** يكتبه وقت  
ويعلقه على موضع العرق وهو يسلم  
نه احن حريم او كالذي مر على اقرينه وهي  
سحاوسه على غور شيئا قال اما جى هذا نه بعد  
موتها فاما نه انه نحن علق عليه هذا الكتاب  
ما لله الذي لا اله الا هو يسلمت عن الجبال



كتاب الطب

فلا يسبقها شيء سوا قبلها فاعا صفها لا تفرها  
عوجا ولا امتا يومئذ يتقون الداعي لا عوج له وخشعت  
الاصوات المرحن فلا تسمع الا حسا وعتت الالوه للهي القوا  
وقد خامن حمل طليا ابدا البدر عرج به عرج به هو عرج  
به عرج باذن منه فعلى الدبر فجلى نوره ليحل خمره منى  
صعفا سحانه سحانه سحانه سحانه سحانه سحانه  
اقطعت ايها العرف ملا حول ولا حول الا بابها العظم  
**غير محرب** بكم هذه الحروف في درننه وتلف في خرقه  
نظيره وتعلق على موضوعه وهذا وهذا  
الاجل **ارويه** من **النبي** **الحر** اذا شرب منه  
اقل مره نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم  
الثالث شلقا له فانه يذهب بالعدوى محرب وان  
طلى به من خارج نفعه ايضا **الكافور** **والفلفل** اذ  
وضع على المكان الذي بدأ ينشأ منه العرق منع من اللو  
ج وقيل كان محرب **الحقيقش** اذا مضغ وصحل  
بها مكان العرق منع من الوباء وقيل كان محرب  
**الاس** **البسم** اذا دق طاعما وشرب منه يبرق  
في ليس حاصن فانه يذهب بالعرق محرب **المغز** **الانز**

الذ

اذا دق وخلط بالمار على موضع العرق محرب **وعلى الورم**  
سكن المرح والار الا الورم واخرج العرق محرب **دوسه** **الانز**  
اذا سحق كالحناء وجعل على موضع العرق التي قد انقطعت  
تراكيد فانه يخرج بقوة بفعل ذلك **الاس** **من دوسه**  
**الده** اعلم ان هذا التماس على امر من مختلفه الانواع ولا سيما  
فيها فاما النعل والحمه **دوسه** **من انبات** **دوسه** **بعض** **الفصل**  
اذا دق وخلط بغير مره نظرونا وحمل الحرقه وحك به  
موضع النار النعل حتى ينشأ انت الشعر ولا يحتاج الى مره  
وان خلط بعسل غرض الظن فان ذلك ونفع من والحمه  
**الانز** اذا دق ذلك به داء النعل نفعه محرب **دوسه**  
**الغلب** اذا خلط مع الورس وطلى به الراس ذهب  
الصرع وداء النعل والحمه عظم **الفصل** اذا مرقت وطلى  
رما كاد وخلط مع قشر البيض المحرق ذلك يدا النعل  
نفعه محرب **عقرب** اذا غلت في رت حتى تخنق وطلت  
هنما اذا النعل نعت الشو حرت **دهن** **الحصن** **بسم**  
بانبات الشعر للحم اذا دهن به **الصعد** وهو اصولها  
ت يسمل في بطول الشعر الذي ابان ناته بنبه محرب **الفا**  
**الفا** اذا نعت في ماء وخضب بها الراس نعت من الصلع  
العارض في غير وقتته **ما** **الحصن** اذا اخذ منه جزيل  
السلق مثله وطحا الى ان يصير الى الصفره يغرب  
الكراس والحمه فانه ينفع من التمسك الشعر ويقوى  
يخفف من القصف محرب **بعض** **العات** اذا طلى



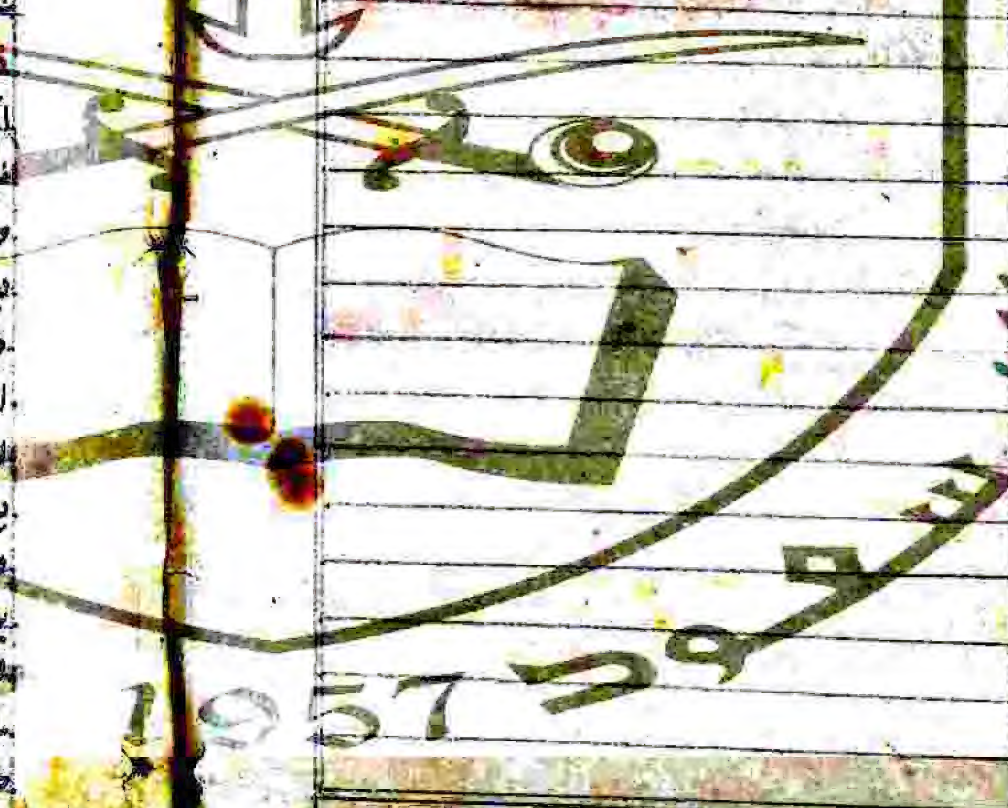
اذ ادق و خلط بالماء على موضع العرق  
 وق مجرب وعني الورم يسكن الرجح دانه  
 الى الورم واخرج العرق وق مجرب **وتجرب الاخير**  
 اذا سحق كالحنا وجعل على موضع العرق الذي  
 قد نطعت وترك لبس فانه يخرج به بقية القمل  
 ذلك مرار **الباب الثامن في ادوية الزينة**  
 اعلم ان هذا الباب يشتمل على امرين مختلفين  
 الى نوع والاشباب فمنها اداء الثعلب والحب  
**ادوية من النساء والخواص** يحصل الغسل  
 اذا وق و خلط بمثل ربح ينظر فناء وجعل  
 الجميع في خرقة وطوى به موضع داء الثعلب  
 حتى يدمل ثنت الشعر ولا يحتاج الى معا  
 وده وان خلط بحصل غرض النظر فكت  
 ففعل ذلك به داء الثعلب بعد مجرب **دواء الثعلب**

**بغير اللون**  
 به موضعين اثبات الشعر الملبس في ثلثة ايام مجرب  
 اللحية اذا خلط بنج ارمي محرق و طوى بها التي تراسع بها القمل مجرب  
**الادوية المبيضة للبياض** مر السرين اذا جفف وشرب  
 نصف مثقالا ابا ما متوا اليه ابدا يطلى الثيب **الطلي الاسود**  
 من الام من استعمله منه الثيب مجرب **والكابل من خذ منه**  
 واحده و لزم مواهولة كافي فيه حتى تذوب و البلع ذلك و ادم من  
 عليه بالام لم شيب و ابدا يطلى الثيب **السلمة** المودامد  
 على الصلابة **الشعر الادوية السوداء** الشعر يتقارب التماسه  
 و غص ما وق و على بنيه و دهن به الرأس و دعه وان اخذ منه  
 رطبا جعل معه من امثل



بسم الله

نصف قشر جوز اخضر ووضعا في ماء جاجه ودفنت في  
 حادار بعد وعشر ين يوما ثم خضب به الرأس سودا  
 وان ملئت منه من طليه من جاجه وشدت راسها ودفنتها  
 في الزبل سمعة اسايبع ثم اخراجت فانها لو جلد ما  
 جازها سودا يخصب به الشعر المشيب يسود سوادا  
 عجيبا وان خضب به الحوامي لان منه خضاب حسن  
**ذكر الحمار** اذا احرق وشقق في هلايته رصاص يسهل  
 القمل كثيرا ودهن به الرأس المشيب بعد حلقه يسهل  
 البثور السوداء عند السواد **الفرخ** اذا انتهى في شجرة  
 وفتح جوفه وحشي جذبت الحد يد حتى يملأ وتبرك امره  
 بعين يوما ثم تقطف من شجرة بها ما في جوفها او يعصرها  
 ودها ويعل في نرجاجه ويضع فعند الحاجة يعين بجلد  
 الماء الساخن ويخضب به الشعر فانه يتسوده جدا **بيض البقرة**  
 اذا اخذ ببيض الفرخ الذي ذكر منها وعلى به الثوب ستوده  
 يعرف ببيض الدكر من الانثى بان يجعل خيط ابيض في  
 مضعه ويدخل به في البضة ويخرجه فان خرج اسود فهي  
 ببيض الدكر وان خرج على حاله فهي ببيض الانثى **بيض اللقلق**  
 اذا اخبر به الشعر ستوده سوادا حسنا **المنظر** اذا قوتت منه  
 راس حطلة وجلطت فيها ربا وختمه بطين او عجين وور  
 وضعه على ناسه اذ به حتى يعلو الزيت قليلا جيدا ثم  
 يدفن به الشعر فانه يتسوده ويطي بالثوب **حجر البقر**  
 بعد حرقه البقر ايضا اذا سحق فسر به وعلى به ايليا



كتاب الطب

1957

Saud University



على الشعر الابيض واداء الثعلب سقوده والله اعلم **ادوية**  
**القول والصبيان** اصل الحسن اذا جفقتو معق يد هن وهر و  
 طلى به الرأس قل القمل وان طنج هو واصوله وغسل به الرأس  
 من قتل القمل ايضا **النرييق** اذا ملوث بخيط صوف يد هن و  
 خمس في النرييق وعلق على العنق فانه يقتل القمل وكذلك  
 محجرب **دهن القرطم** اذا طلى به الانسان ثوبه قتل القمل وكذا  
 لكالب القرطم اذا جرس وعجن بعسل وماء حار وغسل به  
 الرأس والبدن فان يقتل القمل الولد عقب المرض في الشعر  
 محجرب **الذبل الباعم** فواعمل منه مشط وسرح به الشعر اذا  
 ذهب عنه الحاله وقتل الصبيان **شاهير** اذا نفع في الماء يوق  
 ثاويله وغسل به الرأس في الحمام اذا ذهب الصبيان وقتل  
 القمل **الصابون** اذا غسل به الرأس في الحمام اذا ذهب الصبيان  
 وقتل القمل **طيف الترمس** اذا غسل به دابت قد امثلاق فسا  
 دالتا قطه عنها حار **الحار مل** اذا دهن به الرأس قتل  
 القمل والصبيان محجرب **الدوية المبطة لبنات الشعر القمل**  
 اذا سحق بالماء وطللى به الرأس ابطن بيات الشعر التبر ويبيض  
 اذا خلط بالزنجير والنوره ولطنج به لم ينبت بعد شعره ابدا  
**طافون** وهو نحاس من يرس تنو بال نحاس المنقع في ابوال  
 المبقر وقيل نحاس يستخرج من دود الماء صوالا حمر قالوا اذا  
 عمل من هذه الحاس منلقط وتنق به الشعر من اي موضع  
 كان في الجسد لم ينبت ابدا وهذا يستعمله اصحاب الشحرت  
 في العين **اد والكلف والشمس والنهر** في السلسا  
 هوذا

هو نبات ينخرج حول قصب السكر يد يار مصر اذا طحن  
 وعجن دقيقه بخل وماء طلى به الكلف والنمش من مر  
 قلعهما بقوت فيه **بعر** اذا طلى به الوجه نفع من يعطف  
 الوجه ومن الكلف والاقامر **الاخام الابيض** اذا سحق ناره  
 عجا وخلط بمطوح الخالة وطللى به الكلف عند ابتداءه  
 والبهق اذا هبها محجرب **دبة الجمل** اذا شقت ووضعت  
 على الاقامر السود في الوجه والكلف نقت منه وان ضم  
 بها وهي حاره على الكلف الزاير محجرب **الصابون** اذا غسل  
 منه على الوجه نقاه من الكلف وان خلط بمثل جند وطللى  
 به على النمش قلعه محجرب **ادوية البهق** بصل العنصل اذا  
 دق لبة وخلط بالخل العتيق وطللى به على البهق وذلك  
 به **ادوية الفلفل الله سود** اذا سحق وخطه بالنظر و  
 وطللى به على البهق انزاله محجرب **القل** اذا جعل على البهق  
 المايبس انزاله **مولر السلوي** بخلطه ويطلى به على البهق  
 الاسود قلعه **الكفن** اذا دق وخلط بخل ويطنج به البهق  
 الابيض والاسود اذا لهما **هرق المل** اذا طلى به مواضع  
 البهق وهو حار انزاله محجرب يفعل ذلك مرارا **كل الملحن**  
 اذا عشوبت وفسر عليها كبريت مسحوق اصفر وطللى بها  
 يسيل منها على البهق اذا ذهب لوقته **الصابون الرومي**  
 اذا غسل به البهق مع ماء للطير اذا ذهب البهق الله سود  
 والابيض محجرب **ادوية البرص** من بل الحمام اذا خلط بباقي  
 وضرب بالماء وجعل معه يسير قطران ويعلق حتى يصير كالماء



916

[illegible]



باليد وضع على النار من بعد ذلك فانه يذهبها مجرب  
**فصل في الداء من البساق** اذا جعل على النار من بعد ذلك  
فانه يذهبها مجرب **دهن البان** اذا دهن به على الاثليل  
اذ ذهبها مجرب **الشونيز** هو الجنة السود اذا سحقته ناعما  
وخلطه بول غلام عتيق ووضع الثليل المسحارة به وللتعلقه  
واللنكوسه اذهبها **قضاء الاس الباسية** اذا حرق طير  
فيها بالنار وكوي بها الاثليل حتى ينضج فالتحارج من اصلاها  
في الوقت من غير خروج صديد ولا دم مجرب **القطر**  
**البالي** اذا عمل منه قنديل وبوقد طر فيها وكوي بها الاثليل  
الحق ينضج فانه يخرج من اصلاها من غير خروج صديد ولا دم  
ومجرب **الادوية المد هي البياض الظفر وخضريه التي**  
لم تطفى بالماء اذا اخطت بشحمها عن وضعت على الاظفار  
للبرص اذهب عنها ذلك **حب الناربين** اذا سحق وطلبي به  
على الظفر مع الخل فانه اذهب يصفر ثم **النار** اذا اخذ  
منه عشرت دراهم وتفتت في ماء ليل وشرب ماؤها من  
انفلحت اظفاره من اصولها وتعفت فانها ترجع الى  
حسن ما كانت عليه وقد تقدم هذا ايضا **الداحس** اذا  
جعل على موضع الداحس وسخ اذن انسا نفعه هذه  
قبل ان يتفرج **من خواص التخم** **نحو اثم الذهب** نفع من  
احسن مجرب **العسل** اذا خلط بعفص مدقوق وطلبي به على  
الداحس عند ابتداء اذهب **الادوية المظبية للزحمة**  
**العرق** من ذلك المود اسنج يذهب من حمة العرق

من

من الدبطين وغيرهما اذا سحق واستعمل بالماء قطع  
الصبيان مجرب **النفع** **النار** اذا عجن بالخل والزيت وطلبي به  
للابطين وغيرهما اذا سحق واستعمل بماء ورد وماء بعد  
الخروج من الحمام فهو مجرب **النفع** **الناب المصري** اذا سحق  
بالماء قطع الصبيان مجرب **النار** اذا عجن بالخل والزيت وطلبي  
به للابطين في الحمام اذا ذهب من تحتها البتة مجرب وقطع عن  
قمة **الغباء للملوحه** اذ مان كاحا يد هب من حمة البدن  
ويقطع من حمة الاحشا **الدوية للسحنة** فمن ذلك عفن  
من وقت اذا سحق وشرب بلبين او في حسا سفت وحسنت  
البدن **من ربتا** اذا سربت منه المرات يسيرا سفتا تسهينا  
صالحا شرب مفوطه **مجر البقر** وهو يوجد في مزارع بعض البقرة  
تكون عند امتلاء البقر بالنور وهو دو طبقات اصفر تفتت اذا  
فرك باليد وهو كثير الوجع بمصر وبوتي به من بلاد السود  
ن او اذا شرب منه المولات يسيرا وتن جتئين في الحمام وعند  
الخروج منه ثم نحت بعد مرق وجاجة سميت سمنا حسنا  
معتد لا وذلك مجرب والذي ساهدته من فعله ان امرأة  
استعملت منه مقدرا نصف درهم فسمتها سمنا صالحا  
شربت في لبن البقر **اللجنة** تستعمل كثير في ديار مصر للسمن  
ومقدرا ما يستعمل منها نصف درهم الى درهم يشرب  
في سوقي وهي نحر الوحمة وتحسنه ولا يستعمل منها كثيرا  
لها تهييج امرها حارة بالماء والماء الموحدة للعجوة وهو  
بشر يشبه الشحاش احوده الاحمر للجلوب من بلاد



لا كثر دو تكون ايضا من بلاد العجم كثير اذا استعمل من هذا  
البشر خضب البدن اي حسنه مجرب **الباب التاسع في**  
**الحميات** وهي انواع كثيرة سياتي ذكرها **ادويةها** **وهي**  
**الطلسمات من الاسماء** فمن ذلك تكتب هذه للمروفي  
ثلاث اوراق يبلع منها المسموم ساعت نابت للهي واحدة  
وهي الاولى فانها تنقطع عنه فان عادت فليأخذ الثانية  
وهكذا الى الثالثة وهي هذه **ادويةها** **ادويةها** **ادويةها**  
م كل واحد على الريق فانها تنقطع عنه **غيره** تكتبه وتعلقه  
على عضد المسموم او تغسله بالماء وتسقيه اياه فانها تنزل  
وهو هذه **طما ان يعل** **غيره** تكتب هذه الاسماء بعود حنا  
في ظهر المسموم يدربا بادن الله تعالى وهو هذه  
**غيره** تكتب هذه الآية في اثاره وحماءه بماء او بماء  
الورد ويسقيه على به الحق فانها تنقطع عنه وهي هذه ان كان  
بين سبقت لهم منا الحسني او لك عنهما بعدون لا يشعرون  
حسبهم وادويةها اشبهت انفسهم خالدون لا يخرجهم  
الفرع الاكبر وتلقاهم الملائكة هذا هو مكر الذي كنتم قوعده  
في اوديه **ادويةها** **الباحية من النبات واللواص** وتولد هذه  
الحق من عادة بارده تنصب الى العسل الذي هو خارج  
البدن فيما بين الخلد والحم علامته برد الظهر والاطراف  
مع النافس القوي وطول مدته والعطش معها يكون بام  
عظم يهيج معها الوجه ويكون البول ابيض واحمر شديد  
الغلظ **ادويةها** فانها تقطعها مجرب **ادويةها** **ادويةها**

حلقسا	صمغ
حلقسا	صمغ
حلقسا	صمغ

صابر

اتفا



بها

صاحب لها انزالها العنكبوت اذا اخذت وجعلت وهي حية  
 في النبوت قصب ثم علق على الحجوم انزال البلغية وان جعل  
 في خرقة سودا علق على العضد نفعها ايضا وان شدت في  
 خرقة علق على الصدغ الا يسر من صاحب الحصى الوراء البلغية  
 ساعة اذهبها وان ذلك بدن الحجوم ينسج العنكبوت وهو  
 بقبل دور لها البلغية ساعة اذهبها مجرب في الجمع **عين**  
**الذي ينامني** اذا شدت في خرقة وعلقت على صاحب الحصى  
 للديرة ابرها ومن خواص ادوية الحصى السوداوية وثقل  
 من عظم الجلد السوداوي تستبدى يبيد شدت في خرقة  
 منه الانسان وتقعقع العظام والمفاصل ويكون البول متسا  
 وهي فاخذ حصى من وتغيب يد من ادويةها من النبات و  
 الخواص ادوية العبد من اذا تجبر به صاحب الحصى الرابع نفعه  
 وزنيد ايضا اذا تجرته فعل لوز وان خلطه مع خرد كان  
 اقدرى فعلا **عظم الانسان الميت** اذا علق على صاحب الحصى  
 يع نفعه مجرب وان سحق منه يسير وسقى منها صاحب  
 الحصى من حيث لا يعلم قطعها مجرب **حمار صان** اذا جعل  
 في قوارت قبض الحصى حتى مثله ولبسه نفعه وكن لك  
 على عليه **عظم الحنظل** اذا جعل في خرقة وعلق في عنق  
 صاحب الحصى الرابع نفعته **غيره الخرد** اذا علق على من  
 به الحصى الرابع نفعه **جلد الهل** اذا علق منه قطعته على  
 صاحب الحصى قطعها وينفع من الحصى للباروه **عين المس** اذا  
 جعلت في خرقة كان وعلقت في عنق صاحب الحصى الرابع



الحصى

1957



انزل لها **الغطان اسنان** الحية اذا قلعته وهي حية وعلقته  
على صاحب الحمى اذهبها **مجرى الاور** اذا اخذ العظم  
الطويل من جناحه اليسر وعلق على صاحب الحمى الذي  
يعبر ابراه **مجرى** واذ اخذت قملة وضعت في تحس  
قوله وبلعها صاحب الحمى الربع اذهب عنه **مجرى الحمى الصفرا**  
**وجه** وهي الغب وتولد هام من صفرا عفته فان كانت الصفرا  
خارج العروق كانت الحمى ضعيفة تنوب يوما وتغيب يوما  
ان كانت متعفنة دخل العرق محال لم يدم كانت دايما اعلا  
مت النافض القوي وشدت الحمى والعطش والقي والصفرا  
اوي مع صفرة اللون ومرارته القم والصداع القوي وتقل  
اللسان وهذا يان في الكلام **ادويةها والخواص** في ذلك  
القرع الصغير اذا طلى بعين شعير وشوي وعصر ماؤه  
ويشرب منه صاحب الحمى الصفرا ويبييض الالبس به البارد  
وهو سكن الحرارة وقطع العطش **مجرى الكبريت البياض**  
اذا دقت وخلطت بسكر واشتقت منها صاحب الحمى يفعل  
ذلك كل يوم فانتهى بقطعها **حجر الناصر** الخالص منه اذا  
جعل قبالة الشمس عرق وحال منه ما واذ امتص منه  
الماء صاحب الحمى الشديد هذه التحية تفعلها الخواص الجراد  
اذا علق على صاحب الحمى الغب نفقه **جلد الفاس** اذا جرح  
به صاحب الحمى الغب نفقه **ادوية الحميات المطبقات** من يش  
اليوم اذا جرحا صاحب الحمى للامر منه نفقه **مجرى التماس**  
اذا جعل في معد الصبي للحمى جذب منه نجاسة فيه ومق  
فمن

دبل عوض غيره **الزئبق** السود وهي نوع من العناكب اذا  
علق على عض من به حرقا قبل دسها بساغم لم يعد اليه  
**مجرى القنفذ** اذا جرح الحمى باظفار يده اليمنى اذهب عنه  
**الحما القول على الوبا وفساد الهوى** ونذكرها هنا في  
مقدمه في اسباب الوبا وكيفية اعلم ان الوبا هو اسما له الجو  
لج الى فساد وعفن كاستحالة جو هو الماء الى التغير وهذا  
العفن والخطى والفساد قد يعرض في حاضته البلد والاسباب  
اكثرها علوية وبعضها وتربتها وجفاف المياه القاسية  
او النبات الردي بها او قيام بعض الحال عليها بحيث يمنع  
اصول الجو الجيد ان الموضع او لا تنفع الشمس عليها كما  
ينبع او يكون فوق الرمح عفن او يكون الرمح باقي بغير بونها  
عفته فاذا اختص عند ذلك حصل منه الوبا ونفسه ويكون  
حدث الوبا في اواخر الصيف عقيب الا مطار وروم الغم  
وقد يحدث في اواخر الخريف ثم عالم ان جميع الهوى الهوى  
الرفيق اللطيف الذي يسرع اليه البرد واذا غابت الشمس  
وليس فيه نجاسة كثير والله هو ما كد فحش بل ينحصر كالهوى  
الرياح ويكون شديدا لمتشقق وشرا لا هو به ما كان بعد  
ذلك وهو ما كان غليظا كثيفا فيه نجاسات كثيرة عفته  
مبجاة ومرة لبعيره واجام المياه الركدية او يكون فيه بعض  
نات من جيب او عفونات او يكون شديدا لمتشققا لا  
تحرقه الالرياح لكثافته فعمل هو الهوى الردي لاسيما اذا  
كان في المساكن التي تحيط بها الجبال لتساقط وفي الموضع التي



لا يذهب لها رباح فلهذه مقدمات لا اعتنا من مصر فتعال  
**دوية النافعة من الوباء وفساد الهواء** من ذلك شمع يقطع  
 الرابح الوديه واستنشاق دخان في أيام الوباء الواقع من حفظ  
 اجتماع الناس والمعارك والحيث نافع منه جيد **المالحة** النجوة  
 من بها في الموضع يمنع منه الوباء **العود** التجريه في أيام الوباء  
 يمنع من بردائه **الطين الاسمين** اذا شرب منه يسير في شفا  
 بلطف من قيق القوام من وجا ولم يكن الشخص محمولا فا  
 رة نافع من الوباء وينفع اصحاب الطواعين اذا طلى على اليد  
 لخمير **الباقوت** التخم بالخالص منه والتقليد به يا من حامله  
 من الطواعين **الماسنج** شمة يصلح فساد الهواء **الحلما** اذا  
 نجما به للموضع اذهب **شجرة الميلا** في حريقه كل ما حقه منته  
 مضاره البصل الكثر في الله سفار يد هب يضار المياه وجيد  
 للسموم ورفعه الله له يولد مرطوب باغليطه اذا علق  
 على عنق طفلا من من ويا الاطفال لا سيما الوباء الشفا  
 اللواتي لا يعيش احن ولد **الباب العائش** في ادوية ذ  
**وات السموم** وما يخلص منها من ذلك الرمن واذا  
 مشرب منه وزن ثمان حبات نفع من كل السموم  
 ونخشى الهوام **عود الحية** وهو يثبت يثبت عود السم  
 من الكنة صلب في طعمه مرارة حجة دخان يثبت ببلاد  
 السودان مشهور ان مشرب منه نصف درهم  
 نفع من كل سم حاسر وباده وان مسك في اليد لم يجر  
 على حامله شئ من ذوات السموم واذا فعل في

الحية

نفا يثا اذا انقروا البادنه العدي **السحوق** من وضع النهمه  
 السم واخرجه من راسه في الطول ترنح في الماء من حاج من يستعمل  
 كل يوم من الهوام اذيق هذه المار بالآر وقطر على الرضع وكحل في العين  
 المخالفة لجانب الملسر وان ينفعه **ام الكاب** وهو شجرة خوالد  
 مراح ومرفها يخل الى الصفه مثل ورق الخنا لانه اخرض منه واطرها  
 مستدسه وفيها انكاس وخشونه وهو كثير بدها من مصر نافع من فساد  
 ولسع العقارب اذا غصرت وهو رطب وشرب من ما بها من السموم  
 ومن ورقها ذرن متقالا في الزيت فانه يبرئ لذلك **شجرة الحمر**  
 اذا بطن به موضع لسع العقرب واهاجذب السم الى الخارج **العنبر**  
 النهر اذا ضربه موضع السم حذب **الكبريت** اذا خلط بالبول  
 الحق وضد بها موضع النهمه مع السم ان يسهل الى البدن وصد به  
 ياوي **رامه الحمر** اذا دمج الحديد واخذت مرارة وجففت ويكون  
 النهر في الجوز او القر في الاسد من صلابا المشتري من نكبت او سدل  
 يسر فاذا السع الشخص من حية نكبت الماراة على من بالما قبل  
 كحل ثم بظلمة كان اللعوق في الجانب الايمن كحلت حية اليسرى انكا  
 كت في اليسرى كحلت عليه اليمنى فان السم يخرج بحرب **داس**  
**الحبونا** **رواة السموم** وما ينفع منها ويكفر ضررها من ذلك **الطب**  
**الصلب** ادوية من الاسماء والطلسما فتها ان ينقش في لوح  
 نحاس احمر في قرطاس صورة الكلب وبلون الطالع الشعري الجانية  
 ابروج الاسد ويكون القر في احد الاوتاد وبلن صلا الصورة هذا الاسد  
 وهو صا راسا راسا ماسا راسا كاي سرور ومنه اورد يوراي مولد وما  
 او اول طر حكا الط خلط الاسمين من يعلل صا راسا راسا و يوراي مولد وما



**وكذا** الكائنات كالكائنات وتقتل على طائفة وتكون هذه الاسماء ومن جعل  
 النور وتكون الدائرة والآخرى ضرة الحروف التي تأتي وان كان على اللوح  
 فالتدوير على الدائرة ما يثبت في الدائرة الثانية **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 الحاصل على عاين السار واليا والى ما ماسد ص ما نور و **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 الطائفة من خارج سلام على نوح في العالمين **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 صه وللوح صورة عقرب اذا كان الطالع العقرب بالفرقة ويكون العقرب  
 احدا لا واد وان التقى ان يكون الزهر او المستري في العقرب والربح  
 ظر الهم انظر موده كان اعظم ثابته او صور حبه والطالع فعاد الشهاب  
 بالمفرق وقد نفع ذلك من لسع الحية محجب وقد شاعت للجمع في طائفة  
 وفي لوح ايضا كثر على ما يرونه **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 اذا مضى منه ومن نصف درهم بارد نفع من غصة القلب الكلب **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 يشرب دواء على موضع العضة نفعها **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 صبر وعلق على العضد اليسر فلا يضر من موضعه الحروف والماء البارد  
**١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
**١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 اذا شويت واكر منها المغضوض من اللبن قد عرض  
 له الفرع من الماس الحرج **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 ابرها من شاعته **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 والغير ادهى لينة الجوهر يصير بوجع موضع يسمي بريح العجل وثرته تبه اذا  
 المقارب قد استقر امره بالنفع من غصة القلب الكلبان يجمع ويصنع بيقى  
 المغضوض نلت درهم عا وبارد نلت ايام فانه يبر باد من بعال الهرب  
**١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
**١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 وينادى معوض من الجلد **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**  
 فمن ذلك اذا نقشت هو عقرب في لوح من خشب احمر او في طائفة الاسماء

البز

التي ذكرتها عند ما يكون البرق في قلب العقرب في شمس  
 عقرب جلعت اللوح قدح ماء وخوضه واسقته اياه او جعل الماء في الطائفة  
 ويشرب منه فانه يشفي في وقت عشا وهذا الاسماء **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١**







ولا يخرج من بيته ولا يخرج من مكانه باز الله  
 العزيز الحكيم **تحيير آخر** يكتب سورة  
 والضبي وحرف المحم في ورقة على هذه  
 الصورة وتكون الكتاب بغير بدا قد طر في  
 يسر مسك فاذا غرغت الكتاب فاجعله في  
 مكان مظلم او في صندوق ولا تفتح فانه  
 يتحير وهو ايضا عقد الرجل عن مزوجته  
 مبر في ذلك يضع طلسم في ساعة القمر  
 وتكون ايد في النور بري من النحوس حال  
 السب وقد فند في عاشر الطالع المد منه وجه  
 الصورة تحت بيت الامام والسلطان فانه  
 يخرج باذن الله تعالى ونذكرها هنا ابوابا في الفرقه  
 وما يقرب منها هذ العكس باب **التحيير** **انذار**  
**خروج النيران** من مد يند او من دار او خلا مكان  
 من اهل فالتب هذه الاسماء في ورقة وادفنه  
 تحت باب المد يند فانه يخرج منها وهي هذه الصور

**وراء الراد**  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله

في قف

في خرقة سودا ونح الخ قد بنى اقطا وقال  
 وادمي وارم يد في خالك المكانا فانه يخلوا  
 من اهل هذه الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله



يوم التاسع عشر من الشهر او في السوفيين على  
صيفه رصاص او فجل منه ويكون اسود  
فاذا اقرفت كان بده فان ثبت فاجعله تحت فجل  
منه يكون خائفا وان نشيت فالبسه وفاقله  
فان لا يقدر ان يدكر حاصله بسوء في فيسته  
ولا في حضوره وهو مجرب صلي لا شذ في  
والاحسن ان ينقش في الكسوف في الحسوف  
عند ما يقع الانكساف فيجعل الغرض وهو هذا  
لح دراس طوع كالم ومع لا **باب ممل**  
فاذا جاك الحد ونفذ حصاة واقرا عليها  
هذه الاله وارم بها في وجهه فان الله تعالى  
يكفلك بشرة واذينة وهي هذه يا ايها الناس  
اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يعطوا اليكم  
ايديهم فكف ايديهم عنهم واتقوا الله وعلى الله  
فليتوكل المؤمنون **وعداء بد من احوال**  
بحسن هو قحها ها هنا فمن ذلك **نبيح الحسوة**  
اذا ذلك بد الفضل المفي حلاها وحسها في العيني  
**العلق** اذا اخرجت بيت فيه زجاج تكسر وكنز لك  
**بيل القيل** اذا اخرجت العظام الحد منه  
اذا اخرجت واخذت رما دها وعجن بها  
عجنا حاسر فيه افرغ فيه الانكساف  
تقطع صريره وسوده واقاصد **لبن عسل**

اذا طلى

اذا طلى فيه الرصاص اربعين مرة انزل المهر وحسنه **عسل**  
اذا نفع في دم يلبس وتغت وتكسر بها **العسل** **ووجع**  
اللسان يان لا يستمن العرق والقتل والبرص ولم يفر به  
ولا يعقب **البزقي** من علق عليه قطع منه اجسدا من مراه **عسل**  
**السبح** اذا لم منه خاتم صفر عن لاسه العين وينطق جميعه  
**النسب** اذا طرح في الماء الرالد صفا ونقه في اسرع وقت  
**المرادات** **الزهر** اذا رقت خيال السحاب اللطيف فيه  
والطراوت عن الكان الدين رقت فيه السحر واشم اعلم  
**الناس** **عسل** في ضفة **عسل** **من الصا** **السحبه**  
وهو اخر الكتاب فمن ذلك صمد على الارض ورجوب اول ما يعبر  
الحبر وهو ان تخذ لكل رطل من تلك الصنوبر وقية ومن الصنوبر  
او قيه ونصف موفق كجربا في العلك والمصطفى من وسخه يعبر  
في رقت على نار لينة الملائحة ويكون معك من الزيت الطيب  
عني جيد مافى عليه منه يستر وتنظر حتى يكون في قوام العصيدة ثم تخذ  
خزف فويده وسلمها بين شخصين وتعمل تحت الخرقه في وعاء ماء  
يلهد ونصفي ونقصر فوق الماء وتاخذ منه قدر معلقة من رغبها في  
الماء فاطلع على الماء قد صبح وان لم يطلع على الماء فاجعل عليه  
نرقا وطلع النار ثاميه وتعليه ونقصه ثم يجره الماء حتى يطفو على  
نوم الماء فواخذ الخبز حشبه الخبز فان نقصت فزدها نورا  
لاخر وان لم تنقصت وقد صحت لك الخبز فان كان في القوم فذكر  
عليك فزعليه علك حتى ايجد وبان على القوم والظفر في ذلك  
لا يوقد في النار مثل الناطف الى صفة واذ لم يوقد على النار



دور و قد علمت الخيرة فخذ لكل حبلين من الارز و در طر و اجعل خبيرة  
 ثلث الخبيرة و تجعل الارز و در و قد علمت ان لسحقه او بطحن فاعلم و يقين  
 الا الفوا الاخرى فاذا لقت الارز و در في الخبيرة و جعلها على النار و  
 لوق عليها ماء و بار و قد انشأ و كلما انشأ الماء ترفعه و نصفه في وعاء  
 بحرفه رفقة فخذ هو جوهر الارز و در ففعل هذا ان يصفوا الماء فيخالوا  
 بر و در العال و حذر و هو اول ما يخرج و الثاني دون الاول و الثالث هو و  
 الثاني و على هذه النانة كلما طلع سرفعة و ان نغمر عليه فخرج الارز و در  
 من العال فخذ ثلثا و در مسحقا قلته نصف درهم فحمله عليه فانه يخرج  
 و قد علمت بحسب و اعلم ان الارز و در اجناسا فاعلمها الطاء و هي للخبيرة  
 و ادناها و الكبريت **الحمار المعشوش** يوجد منه بسير و جعله  
 على صفيحة حديد و جعل في النار فان تغير فهو معشوش و ان خرج  
 انشأ فهو حديد و جعله على ثواب بيض و نعله فيه فان ترقى منه و  
 فهو معشوش و لا فلاح **عمل البقرة اذ حية** يوجد منه من مثقال  
 حفز روت منه زعفران نصف مثقال هر و مثقالا اصل و قد علمت ان  
 حار و خط الخبز و يترك في القدر فيستقر نار به فخرج جميع و لب  
 به جلد تصفونه بطرا به على الاراق الرصاص و البوصه و البورد  
 بها و خذ من السلم و سرفقت و اوقها في اوقية و نصف عشرة و در  
 منه صير سقير و اوقية و نصف فلم يوصف او قتر به جمع الخبز و  
 قد دخل مثله و در الخبز و نصف منه ثلثان و طلع الخبز على النار  
 حتى ينعقد و يطا به على ذلك فانه يصير كالذهب  
**تصفير الحربي** يوجد علك الصوبير و صلا و نصف كرام  
 اوقية مصطكى اوقية ثلثا بطحن الخبز و اوقية و سرفقت و سرفقت

و يوصف

و يلقى عليه الخواص و يلقى و علامه استكمال ان يوجد منه بسير  
 و يطا به على قطعة رصاص ابيض فان صار كالذهب فقل ثم و  
 يستعمل با حصيد السابكت على الروح رصاص و فاحذر كونه  
 و كراه ماء و يجعل فيه اللوح و تدفنه في الارض حتى ينعقد علك  
 السلك من بهد و رمي حتى يحد هذا كبطا لك فلا توفلا نه حصيد  
**كطيم** امطه ع ع ع غط طط دون و طط  
**لله** فاصه مسابله و صنعت الا صوتان ايجز فلا  
 تسامح الا حصيد الارز و در و يوجد عمو و كافر ثلثين درهم و  
 و در مثلاً شب مصري نر باد درهم مثلاً اربعة درهم و در مثلاً  
 اربعة درهم و در حال و قافل انتهى عشرة درهم و على السب  
 و صرق الكافور نر با يغمرها بهم اصابع الا ان ينقص الثلث  
 و يصفى على العدد و يلقى حتى يبقى الثلث و يخط به الخبز و  
 بعد و قمار يقرص بالعود و يلقى درهم من الانار صر على حبة  
 و اسطر ما **دبا** يعويص  
 و در طيب



مكتبة المصطفى الإلكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبة-المصطفى.com](http://www.مكتبة-المصطفى.com)

Source / المصدر :



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>